

24 – 25

grenzen
voorbij



cc de adelberg

Contact

Cultuurcentrum De Adelberg
Adelbergpark 1
BE 3920 Lommel
T 0032 (0)11 399 699

Algemene vragen

info@ccdeadelberg.be

Ticketinfo

reservaties@ccdeadelberg.be

Openingsuren balie

De huidige openingsuren kan je nalezen op de website.

NIEUWE openingsuren vanaf september '24:

Ma 09-12u
Di 09-12u en 13-16u
Wo 09-12u
Do 09-12u en 13-16u
Vr 09-12u en 13-16u

Eén uur vóór aanvang van elke voorstelling in De Adelberg.

Juli en augustus: elke dag van 9u-12u. Dinsdag-, donderdag- en vrijdagmiddag op afspraak.

Gesloten op feest- en brugdagen.

Zomersluiting

Ma 08.07 t.e.m. Zo 11.08.2024

www.ccdeadelberg.be

Inhoud

Voorwoord	05
Reeksoverzicht	06
Start ticketverkoop	13
Podium	14
Tentoonstellingen	112
Cursussen	120
Ateliers voor Overdag	146
Praktisch	160
Praktisch AVO	172
Colofon	176

Grenzen voorbij

Elke voorstelling biedt een nieuwe, originele blik. Het zet de dingen in een ander perspectief en verruimt onze horizon.

De artiesten gaan steeds tot het uiterste en zelfs ver daar voorbij om het publiek mee te nemen in een verhaal, naar een nieuwe wereld, voorbij afgebakende grenzen.

Ook De Adelberg treedt, als sterk merk van team vrije tijd, graag buiten de theatermuren om nieuwe samenwerkingen aan te gaan. Zo kunnen we een nog diverser aanbod presenteren. Ontdek de reeks *Geboekt*, boeiende lezingen in samenwerking met Bibliotheek Lommel. Maak kennis met *Frieda*, die je wegwijs maakt in het vrijetijdsaanbod voor kinderen. En beleef deze winter een magisch vuurspektakel in het kader van *Lommelleeft*.

De Adelberg streeft ernaar om cultuurbeleving te verbreden, om naast het populaire ook een verrassend programma aan te reiken, van zowel lokale als internationale acts. Dit jaar verleggen we grenzen! We nemen je mee op onbewandelde paden, waar verwondering en ontmoeting hand in hand gaan.

We nodigen je uit om in seizoen 24 – 25 samen met ons voorbij de randen van het gangbare te treden. Het belooft adembenemend te worden!

Welkom in De Adelberg.

Bob Nijs
Peter Vanderkrieken
Team CCDA

burgemeester
schepen van cultuur
gepassioneerde medewerkers

Overzicht 24-25

Podium

Opening cultuurseizoen

Za 21.09.24	fABULEUS, HET LAB & 6 Limburgse CC's / Piet Van Dycke <i>Beyond The Edge</i>	17
-------------	--	----

Theater

Vr 11.10.24	kinderenvandevilla / Roel Swanenberg <i>Shall I ... ?</i>	22
Za 30.11.24	Bart Hollanders, Bo Spaenc & Bjorn Eriksson <i>De Idealist</i>	47
Wo 04.12.24	De Nwe Tijd / Suzanne Grotenhuis <i>Holy Shit</i>	49
Za 14.12.24	FroëFroë / Johnny MUS <i>Lampje</i>	57
Do 23.01.25	De Roovers / tg STAN <i>Revolutionary Road</i>	66
Za 08.02.25	Stefaan Van Brabandt & Damiaan De Schrijver <i>Schapenhauer</i>	74
Do 13.03.25	Stijn Devillé & Het nieuwstedelijk <i>Yellowcake, Little Boy</i>	86
Za 29.03.25	Ensor Strijkkwartet & Jan Declair <i>Er was eens... Beethoven!</i>	93
Do 03.04.25	Maarten Westra Hoekzema <i>Ik had eigenlijk nee moeten zeggen</i>	95
Za 12.04.25	Laika / Sien Vanmaele <i>ZEEMAAL</i>	98
Zo 13.04.25	Laika / Sien Vanmaele <i>ZEEMAAL</i>	98
Do 15.05.25	Adriaan Severins & Bruno Vanden Broecke <i>Wortels</i>	110
Vr 16.05.25	Adriaan Severins & Bruno Vanden Broecke <i>Wortels</i>	110
Za 17.05.25	Adriaan Severins & Bruno Vanden Broecke <i>Wortels</i>	110

Familietheater

Za 28.09.24	Collectief Verlof <i>Defect (8+)</i>	20
Zo 29.09.24	Grensgeval <i>KORROL (4+)</i>	21
Zo 20.10.24	FroëFroë <i>Wazaiii (2,5-4)</i>	25
Zo 27.10.24	Dimlicht <i>Ensor, muzikaal gesproken (6+)</i>	29
Zo 17.11.24	Ultima Thule <i>Kom hier (6+)</i>	40
Zo 01.12.24	4Hoog <i>Rommelpaard (3+)</i>	48
Za 14.12.24	FroëFroë / Johnny MUS <i>Lampje (9+)</i>	57
Zo 19.01.25	HNTjong / MartHa!tentatief <i>Vreemd Ding (6+)</i>	65
Zo 09.02.25	Tg. Winterberg <i>Rappe en de Rots (4+)</i>	75
Za 15.03.25	Okidok <i>In Petto (6+)</i>	87
Zo 23.03.25	Theater Terra <i>Belle en het Beest (4+)</i>	90
Zo 30.03.25	De Grote Haay <i>Blok & Doos (2+)</i>	92
Zo 11.05.25	Klein Drama <i>Morgen is 1 keer slapen (3+)</i>	108

Circustheater

Za 21.09.24	fABULEUS, HET LAB & 6 Limburgse CC's / Piet Van Dycke <i>Beyond The Edge</i>	17
Zo 29.09.24	Grensgeval <i>KORROL (4+)</i>	21
Vr 15.11.24	Circumstances <i>Glorious Bodies</i>	38
Vr 22.11.24	Vuurmagie <i>Licht- en spektakelfestival</i>	43
Za 23.11.24	Vuurmagie <i>Licht- en spektakelfestival</i>	43
Za 15.03.25	Okidok <i>In Petto (6+)</i>	87

Dans

Za 21.09.24	fABULEUS, HET LAB & 6 Limburgse CC's / Piet Van Dycke <i>Beyond The Edge</i>	17
Vr 15.11.24	Circumstances <i>Glorious Bodies</i>	38
Za 07.12.24	Helder Seabra <i>In Absentia</i>	53
Za 11.01.25	Voetvolk <i>Into The Open</i>	61
Vr 28.03.25	Compagnie Estro <i>Quelque chose à te dire - Tengo algo que decirte</i>	91

Humor / Cabaret

Wo 23.10.24	Steven Goegebeur <i>onBESTOfT</i>	26
Zo 10.11.24	Kamal Karmach <i>Eindejaarsconference 2024</i>	34
Za 23.11.24	Kommil Foo <i>Het Concert</i>	44
Vr 13.12.24	Pieter Verelst <i>Ten Aarzel</i>	56
Do 09.01.25	Jade Mlntjens <i>Bedankt om te komen</i>	59
Zo 26.01.25	Márnix Vanlangenaeker <i>Uit verzet</i>	69
Vr 07.02.25	Jeroen Verdick <i>Klein Gevaarlijk Afval</i>	73
Vr 21.03.25	Hetty Helmoortel <i>Missie 2024</i>	89
Do 03.04.25	Maarten Westra Hoekzema <i>Ik had eigenlijk nee moeten zeggen</i>	95
Za 03.05.25	De Frivole Framboos <i>Finalementhee</i>	104
Do 08.05.25	Amelie Albrecht <i>Goe Genoeg</i>	105

Bar Dada - clubconcerten

Do 26.09.24	Lézard	19
Do 24.10.24	BLUAI	27
Do 14.11.24	Porcelain ID	37
Do 12.12.24	Mauro	55
Do 16.01.25	Iskander Moon	63
Do 13.02.25	OYESONO	76
Do 20.03.25	Dressed Like Boys	88
Do 10.04.25	MOONEYE solo	97

Muziek

Do 26.09.24	Lézard <i>Bar Dada</i>	19
Do 24.10.24	BLUAI <i>Bar Dada</i>	27
Vr 25.10.24	Clara Cleymans, Warre Borgmans, Leen Van der Roost, Liesbeth Devos, Bart Van Caenegem & The Jukebox String Quartet,... <i>Classical Jukebox</i>	28
Vr 01.11.24	Reveil <i>Troostconcert</i>	30
Za 09.11.24	Celtic Night 25 <i>Keltisch muziekfestival</i>	32
Do 14.11.24	Porcelain ID <i>Bar Dada</i>	37
Za 23.11.24	Kommil Foo <i>Het Concert</i>	44
Vr 29.11.24	Jan Hautekiet, Niels Boutsen, Isabelle A, Wigbert & Axl Peleman <i>De Lage Landen vol. 1</i>	46
Za 30.11.24	Bart Hollanders, Bo Spaenc & Bjorn Eriksson <i>De Idealist</i>	47
Do 05.12.24	Ben Segers & Nele Bauwens <i>Date Night Out!</i>	50
Wo 11.12.24	The Golden Glows <i>Sunrise</i>	54
Do 12.12.24	Mauro <i>Bar Dada</i>	55
Za 11.01.25	Voetvolk <i>Into The Open</i>	61
Do 16.01.25	Iskander Moon <i>Bar Dada</i>	63
Za 25.01.25	Guido Belcanto <i>Tedere Baldadigheden</i>	67
Di 28.01.25	Poëzietaart: Mathieu & Guillaume Engels <i>Waar waren we?</i>	70
Wo 29.01.25	Astrid Haerens, Mariske Broeckmeyer & Jasmijn Lootens <i>Oerhert</i>	71
Vr 31.01.25	I Muvrini <i>Best Of</i>	72
Do 13.02.25	OYESONO <i>Bar Dada</i>	76
Za 15.02.25	Otto-Jan Ham, Barbara Dex, Nele Paelinck & Jan De Smet <i>Bobbejaan 100</i>	78
Za 22.02.25	Admiral Freebee <i>Alibies</i>	79

Za 08.03.25	Accordeon Folie V <i>Internationaal Accordeonfestival</i>	82
Wo 12.03.25	Esmé Bos & Bart Voet <i>Duo-concert</i>	85
Do 20.03.25	Dressed Like Boys <i>Bar Dada</i>	88
Vr 04.04.25	Lady Linn, Gregory Frateur, Stijn Meuris & band <i>Murder Ballads III</i>	96
Do 10.04.25	MOONEYE solo <i>Bar Dada</i>	97
Za 26.04.25	Catch in the Dark IV <i>Come and reveal the mystery</i>	102
Vr 02.05.25	Novastar <i>The Best is Yet To Come</i>	103
Za 03.05.25	De Frivole Framboos <i>Finalementhee</i>	104
Vr 06.06.25	Dries Bongaerts	111

Klassiek

Za 12.10.24	Oxalys <i>Mozart's dissonance</i>	23
Zo 27.10.24	Dimlicht <i>Ensor, muzikaal gesproken (6+)</i>	29
Vr 22.11.24	Duo Andaluz <i>Entr'Acte</i>	42
Zo 24.11.24	Cantabile	45
Vr 06.12.24	Tony Nys & Veronika Itchenko <i>De zon door de wolken</i>	51
Za 18.01.25	Lavinia Meijer <i>The Glass Effect</i>	64
Vr 14.02.25	Trio Alba <i>Pianotrio's van Mozart, Ravel & Brahms</i>	77
Vr 07.03.25	Susato Trio <i>Uit de schaduw</i>	80
Za 29.03.25	Ensor Strijkkwartet & Jan Declair <i>Er was eens... Beethoven!</i>	93
Vr 18.04.25	Alma Quartet <i>10 Years Anniversary</i>	101
Za 10.05.25	Tinel Ensemble <i>Roaring Twenties</i>	106

Festival

Za 09.11.24	Celtic Night 25 <i>Keltisch muziekfestival</i>	32
Za 08.03.25	Accordeon Folie V <i>Internationaal Accordeonfestival</i>	82
Za 26.04.25	Catch in the Dark IV <i>Come and reveal the mystery</i>	102

Week van de Belgische muziek

Zo 26.01.25	Bar Vinyl <i>Hippe vinylmarkt</i>	68
--------------------	-----------------------------------	----



Lezingen

Wo 16.10.24	Pieter Boussemaere <i>De klimaatoplossing in minder dan een uur</i>	24
Do 07.11.24	Ish Ait Hamou <i>De theorie van de 1 of 2</i>	31
Wo 13.11.24	Kurt Van Eeghem <i>Oostende in de belle époque</i>	35
Wo 18.12.24	Lieve Blancquaert <i>Wij zijn Europa</i>	58
Wo 15.01.25	Koen Lemmens <i>Het wankele recht van spreken</i>	62
Di 11.03.25	Catherine Vuylsteke <i>Sterke vrouwen, sterke verhalen</i>	84
Wo 02.04.25	Michaël Van Droogenbroeck <i>Investeren in de tweede en derde helft van je leven</i>	94
Ma 12.05.25	Kristof D'hanens <i>Artificiële intelligentie, vloek of zegen?</i>	109

Poëzie

Di 28.01.25	Poëzietaart: Mathieu & Guillaume Engels <i>Waar waren we?</i>	70
Wo 29.01.25	Astrid Haerens, Mariske Broeckmeyer & Jasmijn Lootens <i>Oerhert</i>	71
Do 30.01.25	Gedichtendag <i>Poëziënocturne (Bib)</i>	71

Expo's

Do 03.10 t.e.m. Di 05.11.24	Niko Hendrickx <i>Transformatiestudio nr.1: warm of koud</i>	114
Do 06.02 t.e.m. Zo 09.03.25	Jolijn Baeckelandt & Pieter Declercq <i>Ingangen in een permanent gebeuren: Dialoog in tegenbeeldspraak</i>	117
Do 15.05 t.e.m. Zo 01.06.25	40 jaar Ateliers voor Overdag <i>Overzichtstentoonstelling</i>	118

Adelbergfilm by UGC

Adelbergfilm by UGC brengt films uit het alternatieve filmcircuit. Het aanbod verschijnt driemaal per jaar (in september, januari en april). De films worden elke donderdag vertoond om 20 uur in UGC Cinema's Lommel, met uitzondering tijdens de kerst- en zomervakanties. De programmatie en ticketverkoop verlopen via UGC Cinema's Lommel. Alle info en ticketprijzen kan je terugvinden op www.ugc.be/lommel.

Cursussen

Kunst, cultuur, geschiedenis...

Wo 09.10.24	Dwarsschuur Lommel-Kattenbos [Bokrijk]	123
Di 15.10.24	Ramses II [Marleen Reynders]	124
Di 22.10.24	De Amerikaanse presidentsverkiezingen [Bart Kerremans]	125
Ma 28.10.24	Wijvenwereld [Jelle Haemers]	126
Di 29.10.24	Het Firenze van de familie De' Medici [Mark Permeke] [2 avonden]	127
Di 12.11.24	René Descartes [Stefan Joosten] [2 avonden]	128
Wo 27.11.24	Vinylpraat [Wouter Bulckaert]	129
Di 03.12.24	Het moderne Israël [Tom Bruyer] [3 avonden]	130
Wo 22.01.25	Strange Songs - Super Stories [Niels Klerck]	132
Di 04.02.25	Britse premiers [Vincent Stockx] [3 avonden]	133
Ma 17.02.25	Herstel de vrijheid [Marnix Vanlangenaeker] [3 avonden]	134
Di 25.02.25	Hedendaags en barok [Inge Van Reeth]	135
Do 27.02.25	Muzikale liefdesbrieven [Waldo Geuns]	136
Di 08.04.25	Relieken [Jeroen Reyniers]	137
Di 22.04.25	Vrouwelijke impressionisten [Karin Haanappel] [3 avonden]	138
Wo 23.04.25	What's That Sound [Jeroen Ravestloot]	139

Thema: Tussen oost en west

Di 24.09.24	De Ottomanen [Vincent Stockx] [2 avonden]	140
Do 06.03.25	Georgië [Louis Hulstaert] [dagcursus]	140
Di 18.03.25	De ontembare Kaukasus [Peter van Nunen] [3 avonden]	141

Thema: 80 jaar bevrijding

Zo 22.09.24	In het spoor van Operatie Beecher [Ferdie Geerts]	142
Di 26.11.24	Wagner [Piet Lamberts Van Assche]	143
Di 14.01.25	Op zoek naar Naziroofkunst uit België [Geert Sels]	143
Wo 12.02.25	Sweethearts [Dirk Musschoot]	144
Wo 07.05.25	Het oorlogsjaar 1945 [Rik Blervacq]	145

Workshop

Ma 07.10.24	Creatief Schrijven [Bart Vermeer] [5 avonden] [i.s.m. Bib Lommel]	122
Za 14.12.24	Poppen maken en spelen [Koen Swanenberg/FroeFroe]	131

Ateliers voor Overdag

Ateliers voor Overdag (AVO) biedt een ruime en gevarieerde mix vrijetijdsbesteding (talen, digitale vorming, creativiteit, praktische vaardigheden, beweging) en ontmoetingskansen. Het aanbod vind je achteraan deze brochure. Ontvang je graag en handig weekoverzicht? Stuur dan een mailtje [avo@lommel.be] of neem telefonisch contact [011 399 693].

Klassiek en Theater in Noord-Limburg



CC De Adelberg en CC Palette slaan al jaren de handen in elkaar om Noord-Limburg te voorzien van een **kwaliteitsvol klassiek concertprogramma**. Ze focussen daarbij op kamermuziek met oog voor een intense beleving in een **intieme en sfeervolle setting**. Internationaal **gelauwerde uitvoerders**, maar ook **nieuwe straffe talenten** sieren het podium.

Voor de concerten in Lommel kan je terecht in de sfeervolle Kleine zaal met de prachtige Fazioli-vleugelpiano. Na elk concert kan je gezellig napraten in de Cultuurbar. In Pelt vinden de concerten plaats in de Zinnezaal, in kamermuziek-setting.

Daarnaast werken CC De Adelberg en CC Palette ook nauw samen om een **veelzijdig en interessant theaterprogramma** aan te bieden. Deze samenwerking biedt het Noord-Limburgse publiek de kans om in de eigen regio te genieten van een breed aanbod aan **prikkelend theater**, van **intieme pareltjes** tot bijzondere locatieprojecten.

De afzonderlijke brochures *Klassiek en Theater in Noord-Limburg* verschijnen in september.

Bar Dada



Bar Dada staat voor prikkelende en uitdagende foyercconcerten. In een gezellige setting ontdek je één keer per maand **nieuwe muzikale parels of bekendere bands**. Zonder vast te pinnen op één genre, programmeren we **verrassende muziek** van voornamelijk Belgische makelij.

De muzikliefhebber krijgt een echte **clubbeleving** en kan gezellig napraten in de Cultuurbar.

Samen met de vierde editie van *Catch in the Dark* en het muziekaanbod in de schouwburg staat Bar Dada garant voor heerlijke concertbelevingen!

ieder zijn verbeelding
ieder zijn muziek
ieder zijn droom
ieder zijn dans
ieder zijn stem
ieder zijn passie
ieder zijn geluid
ieder zijn emotie
ieder zijn vorm
ieder zijn gevoel
ieder zijn kleur
ieder zijn beweging
ieder zijn mening
ieder zijn geluk
ieder zijn moment
ieder zijn stijl
ieder zijn voorstelling
ieder zijn dada.

Start ticketverkoop

Di 11.06.2024

19.00 uur

Zowel voor abonnementen als losse tickets.

Reserveer bij voorkeur online via
www.ccdeadelberg.be.

Hulp nodig?

De balie is op dinsdag 11 juni extra geopend
en ook telefonisch bereikbaar
van 19.00 tot 21.00 uur.



podium



opening
seizoen

Verwacht je aan een, soms letterlijk, adembenemende performance op de kruising tussen acrobatie, dans en parkour.

voorbij de



Circus • Dans

Za 21.09.2024

20.15 uur

€ 15 / € 12 abo

Voor iedereen vanaf 12 jaar

I.s.m. CC's Maasmechelen, Genk, Heusden-Zolder, Houthalen-Helchteren, Lommel & Tongeren samen met HET LAB/Krokusfestival & fABULEUS

fABULEUS, HET LAB & 6 Limburgse Cultuurcentra / Piet Van Dycke

Beyond The Edge

Hoe proberen we hoger op te geraken? In welke mate steunen we daarvoor op elkaar? Is hoogte het engste, of is het zoeken naar evenwicht nog spannender? In *Beyond The Edge* bewegen acht jongeren over een levensgrote installatie van ladders. Samen verkennen ze de uitersten en testen ze hoe ver ze elkaar kunnen brengen. Fysieke afhankelijkheid was nooit eerder zo spannend.

Na *Exit* en *Glorious Bodies* werkt circus- en dansmaker Piet Van Dycke voor het eerst samen met jongeren tussen 13 en 24 jaar. Drie van deze jongeren komen uit Lommel: **Stieg Van Ham, Indira Pap en Sara Vranken.**

Na een beklivende (uitverkochte!) passage van deze voorstelling vorig seizoen, aarzelden we niet om dit spannende schouwspel opnieuw naar Lommel te halen.



rand

Na deze voorstelling heffen we het glas op een nieuw cultuurseizoen vol beleving.



Bar Dada

Muziek

Lézard

Do 26.09.2024

**20.15 uur
Kleine zaal/foyer**

€ 15

Staan concert

Het jong geweld van Lézard mocht 2023 afsluiten als Laureaat van Sound Track en stond in de finale van Humo's Rock Rally. En terecht. De energieke Gentse postpunk band serveert onversneden energie.

De muziek van Lézard is een citytrip naar New York in de jaren '80 met stevige invloeden van Talking Heads en XTC. Nummers als *Coltrane & XTC* roepen de rauwe postpunk uit die periode tot leven en zijn even aanstekelijk als een cactus onder je zitvlak. Met dan opzweepende disco, dan een trage popballad toont het conservatoriumcollectief hun veelzijdigheid, onder leiding van frontman Neil Claes.

De ijzersterke nummers worden versterkt door een springerige liveperformance die barst van de energie. Heup swingen is onoverkomelijk op deze eerste *Bar Dada* van het seizoen!

opening
seizoen

Samen vieren we de start van een
nieuw seizoen Familietheater!



Familietheater

Za 28.09.2024

19.00 uur

€ 8 / € 6 abo

Collectief Verlof

Defect (8+)

Het is zover! Het gaat gebeuren. Mens heeft een beslissing gemaakt. Ze gaat de uitdaging aan! Of zal ze toch weer vluchten in haar scherm? Want daar is het veilig...

Collectief Verlof brengt in *Defect* onze herkenbare menselijke defecten aan het licht en gaat op zoek de schoonheid ervan. Minder streng zijn voor elkaar, of beter nog: voor jezelf. Dat is de boodschap. Een niet altijd even gemakkelijke zoektocht, met als doel: *Defect* is het nieuwe perfect! Je moet er enkel zelf nog in geloven.

Familietheater • Circus

Grensgeval

KORROL (4+)

Zo 29.09.2024

14.00 uur

16.00 uur

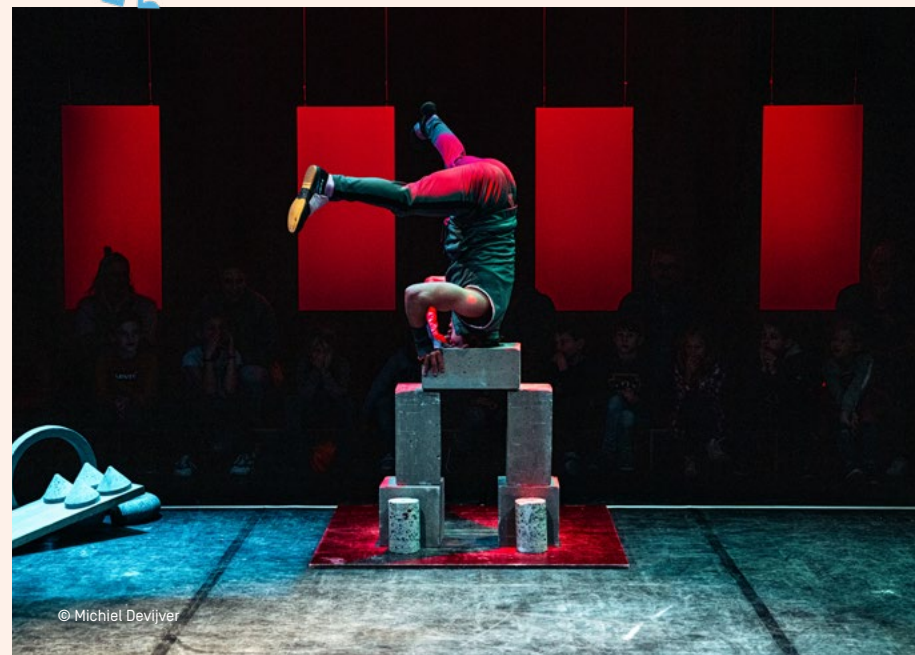
€ 8 / € 6 abo

Scène op scène

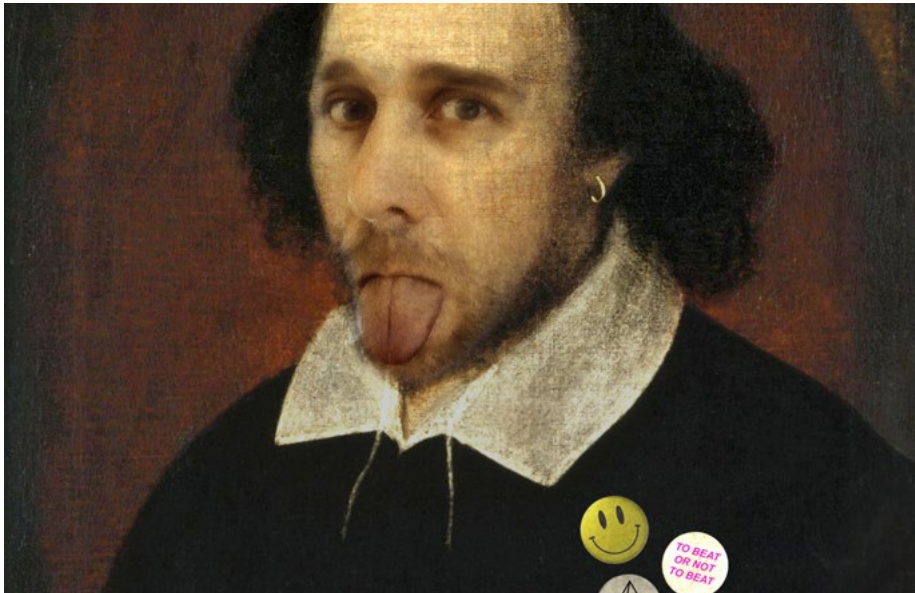
In *KORROL* zie je een acrobatische architect met kilo's beton de ruimte componeren.

Jonas bouwt torens die veranderen in een stad, een verlaten vlakte of een mens. Maar steeds wanneer hij de laatste steen probeert te leggen, ontvouwt zich een nieuw idee. Jonas balanceert op wankelende torens en springt op zijn handen van steen naar steen. Acrobatisch wordt het helemaal wanneer hij draaiend op loodzware schoenen een klein ballet orkestreert of in een duet met een massieve bal rakelings langs het publiek scheert.

Bruisend circustheater waar je als publiek middenin zit. Met drummende blokken, een versteende acrobaat en dansend beton. Spannend!



© Michiel Devijver



Theater

Vr 11.10.2024

20.15 uur

€ 15 / € 12 abo

Voor iedereen vanaf 14 jaar

kinderenvandevilla / Roel Swanenberg

Shall I ...?

Première

De sonnetten van William Shakespeare worden gezien als de mooiste in zijn genre. Maar hoe klinken de sonnetten als je ze op muziek zet en kan je erop dansen?

In *Shall I...?* gaat Roel Swanenberg de confrontatie aan met Shakespeare. Met microfoon, homevideo, piano, twee Spaanse jurken van zijn vader, stevige beats en de hulp van het publiek probeert hij de schoonheid van de poëzie te vatten.

Na *Animal Farm* en *Leeghoofd* staat Roel Swanenberg opnieuw alleen op scène. In 2008 ontving hij de Lommelse Kunstaanmoedigingsprijs. Naast creaties voor zijn eigen gezelschap, kindervandevilla, werkte hij samen met tal van gezelschappen, waaronder Het nieuwstedelijk. We zijn dan ook trots dat we de première van zijn gloednieuwe voorstelling in De Adelberg kunnen presenteren.

Klassiek

Za 12.10.2024

20.15 uur
Kleine zaal

€ 18 / € 15 abo

Oxalys

Mozart's dissonance

Oxalys, de fine fleur van 's lands kamermuziekensembles, opent het nieuwe seizoen *Klassiek in Noord Limburg*. In 1993 opgericht door studenten van het Brussels Conservatorium, groeide Oxalys uit tot een kamermuziekensemble met een uniek profiel en een sterke internationale reputatie.

Het programma *Mozart's dissonance* neemt je mee op een muzikale reis door de tijd, waarbij je de fascinerende wereld van harmonie en dissonantie ontdekt: van J.C. Bachs *Kwartet*, dat de elegantie van de 18de eeuw weerspiegelt, tot Mozarts betoverende *Fluitkwartet*. Bram Van Camps *Mozart's dissonance* uit 2017 verkent op eigentijdse wijze de rol van dissonantie via het creëren van emotie en spanning. De avond wordt afgesloten met Mozarts tijdloze *Klarinetkwintet*, een meesterwerk van subtiliteit en expressie waarin Mozarts genialiteit schittert.

Maak je klaar voor een avond vol contrasten en spanning, de perfecte opening van een nieuw seizoen vol muzikale ontdekkingen.



Lezing

Pieter Boussemaere

Wo 16.10.2024

19.30 uur
Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

I.s.m. Dienst Milieu
I.k.v. Lommelse Klimaatmaand

De klimaatoplossing in minder dan een uur

Hoofd- van bijzaken onderscheiden in de klimaatkwestie, dat is niet altijd evident. Toch doet Pieter Boussemaere een moedige poging. Niet enkel de essentie van het klimaatprobleem, maar vooral de essentie van de klimaatoplossing komt in deze lezing aan bod.

Kan de wereld draaien op groene energie alleen?
Is kernenergie noodzakelijk? Wat met gascentrales en waterstof? Hoeven staan we met het tegengaan van de klimaatopwarming en hoe kan je als individu een deel van de oplossing zijn?



© Narcisa Aciko

Familietheater

FroeFroe

Zo 20.10.2024

11.00 uur
15.00 uur
Kleine zaal

€ 8 / € 6 abo

Wazaiii (2,5 tot 4 jaar)

Wazaiii speelt en lacht als een stuitende bal. De Hond wil Wazaiii pakken. Maar gelukkig haalt Mevrouw Slurfbloem Knip uit haar buik. Wazaiii, de Hond en Knip worden dikke vrienden. Maar eerst beleven zij een spannend avontuur vol grapjes en gekke muziek.

Wazaiii is een figurentheatervoorstelling van Patrick Maillard. Met een polka en een beat. Met een mellow jazzy piano en een dribbelende bas. Met keurig gekleurde en zot bebloemde figuren. Ontwapenend, poëtisch en soms een beetje spannend.

Woordeloos poppenspektakel voor de allerkleinsten.





© Leen Van De Meuter

Humor

Steven Goegebeur

OnBESTOf

Wo 23.10.2024

20.15 uur

€ 18 / € 15 abo

Telkens Steven het podium opstapt, begint hij te stralen. Dat stralen op een podium doet hij inmiddels al vier shows en vijftien seizoenen lang. Je zou het hem niet aangeven, maar Steven werd vijftig en dat wil hij samen met jou vieren! Op vijftig locaties brengt hij zijn vijfde show *onBESTOf*.

Een *best of* waarin hij de meest hilarische momenten van de voorbije vijftien jaar in één lang verhaal giet. Je zal merken dat op de humor van Steven de tijd geen vat heeft, geen stofje te bespeuren valt.

Geen enkele *best of* is exact hetzelfde. De interactie en dialoog met jullie, het publiek, maakt elke avond uniek, omdat jullie hem mee uniek maken!

Houd je vast aan je bretellen en ga naar huis met pijnlijke buikspieren van het lachen!



Bar Dada

Muziek

BLUAI

Do 24.10.2024

20.15 uur
Kleine zaal/foyer

€ 15

Staand concert

BLUAI zweeft tussen zachte indiepop, indiefolk en *edgy '90* gitaren, gedrenkt in de hoopvolle melancholie van gebroken harten, *roadtrips*, *break-ups* en *casual crushes*. Na het winnen van Humo's Rock Rally, De Nieuwe Lichting en Sound Track is de honger van BLUAI nog niet gestild. Het trio komt nu pas echt op kruissnelheid.

Catherine Smet (zang, gitaar), Mo Govaerts (drums) en Caitlin Talbut (bas) bundelden voor hun debuutplaat *Save It For Later* de krachten met producer Willem Ardui (blackwave). Het instrumentarium van BLUAI werd uitgebreid met banjo en lapsteel. De band verlegt zo de focus van indierock naar americana en breekt het referentiekader van de band open: de harmonieën knipogen naar Boygenius, de sound is grootser dan ooit.

Save It For Later is de soundtrack bij een nostalgische jeugdfilm in herfsttinten. De rijpingsjaren van de Belgische band zijn voorbij. Wie houdt BLUAI nog tegen?

Muziek

Vr 25.10.2024

20.15 uur

€ 25 / € 20 abo

Clara Cleymans, Warre Borgmans, Leen Van der Roost, Liesbeth Devos, Bart Van Caenegem & The Jukebox String Quartet

Classical Jukebox

“Steek nog eens 5 frank in den Jukebox ...!” Hoelang is het geleden dat je dit zinnetje nog hoorde? Binnenkort mag je dit roepen, en wel tijdens een klassiek concert. Halleluja!

Classical Jukebox biedt een selectie klassieke muziek, die wacht op jou om gedraaid te worden. Het publiek bepaalt de playlist van de avond. Er wordt op voorhand gestemd, maar ook tijdens de voorstelling en dat maakt de avond uniek. Je hoort het klassieke repertoire ongedwongen, maar zonder aan kwaliteit in te boeten. En vooral met jouw interactie: hoesten mag, op het verkeerde moment applaudisseren ook.

De avond wordt geleid door topmuzikanten samen met twee sympathieke ceremoniemeesters: Clara Cleymans en Warre Borgmans. Een avond klassieke kleppers zoals je ze nog nooit hoorde: hoogstaand en toch laagdrempelig, bovenal fris en buiten de grenzen van het voorspelbare.



© Tysje Severens



© Els Van Bosbeke

Familietheater •
Klassiek

Zo 27.10.2024

10.30 uur
Kleine zaal

€ 8 / € 6 abo

Na afloop van de voorstelling is er een Q&A met Caryl Strzelecki, een knutselworkshop en kan je je boek laten signeren.

I.s.m. Bibliotheek Lommel

Dimlicht

Ensor, muzikaal gesproken (6+)

“James Ensor groeide op in het winkeltje van zijn mama en tante. Een winkel vol gekke spullen. Hij speelde met zijn zus tussen souvenirs, schelpen, gekke vazen, maskers en vreemde carnavalskostuums. Dan is het toch normaal dat hij als kind rare dromen had. Dan is het heel normaal dat hij vreemde tekeningen en schilderijen maakte.”

Ensor, muzikaal gesproken is gebaseerd op de gedichten van jeugdschrijver **Guy Didelez** en de prachtige tekeningen van de Lommelse tekenaar **Caryl Strzelecki**, waarin het leven van James Ensor op een creatieve en beeldende manier wordt voorgesteld. Vier muzikanten van het muziekensemble *Dimlicht* brengen de muziek uit het ballet *La Gamme d'Amour*, gecomponeerd door James Ensor zelf en gearrangeerd voor de kleurrijke bezetting van klarinet, trompet, cello en harp. Dit alles wordt samengebracht in een alomvattend verhaal door verteller Tom Van Outryve, die je door het levensverhaal van de kunstenaar uit Oostende gidst.

Tip. De hele maand oktober kan je in de Bibliotheek de bijhorende tentoonstelling van Caryl Strzelecki bezoeken. I.s.m. de Lommelse scholen.



Muziek

Reveil Lommel

Troostconcert

Vr 01.11.2024

17.00 uur
Stedelijke
Begraafplaats

Gratis

Voorstelling in openlucht

Op 1 november doorbreekt *Reveil* de stilte op begraafplaatsen over heel Vlaanderen met intieme muziek en lokale verhalen.

Op de Warmste Begraafplaats van Vlaanderen 2023 herdenken we op een warme en eigentijdse manier de mensen die we helaas moeten missen. Van 17.00 tot 18.00 uur zal er een zacht dekentje neerdalen dankzij een intiem en hartverwarmend concert bij valavond.

Lezing

Ish Ait Hamou

De theorie van de 1 of 2

Do 07.11.2024

19.30 uur
Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

I.s.m. Bibliotheek Lommel,
huisvandeMens en HVV
Noord-Limburg

Ish Ait Hamou is ondertussen een gevestigde waarde in het auteurslandschap. *Cécile*, *Hard hart* en *Het moois dat we delen* werden bestsellers. Nu is er ook het essay *De theorie van de 1 of 2*. Daarover wil hij het graag met ons hebben.

Ish stelt een aantal kritische vragen over en aan de Marokkaanse gemeenschap in Vlaanderen: Waarom zijn wij Marokkanen angstig als iemand uit onze gemeenschap een positie bekleedt waar we zelf van droomden? Waarom is het succes van onze broer of zus geen succes voor ons allen, maar maakt het ons benauwd en leidt het tot een moeilijke onderlinge relatie?

Ish gaat op zoek naar verklaringen en antwoorden via persoonlijke ervaringen.



© Shed Mojahid

Za 09.11.2024

19.00 uur

€ 30 / € 24 abo

Programma

19.00 tot 19.45 uur

The Kings of Connaught

20.15 tot 21.15 uur

Zoë Conway & John Mc Intyre

21.45 tot 22.45 uur

Julie Fowlis

Celtic Night 25

Ontdek de kracht van de Keltische muziek tijdens deze feesteditie! Vier met ons mee voor een avond vol muzikale ontdekkingen op de 25ste *Celtic Night!*

The Kings of Connaught IERLAND

De multi-instrumentalisten van The Kings of Connaught omarmen met passie de traditie van Ierse muziek. Hun rauwe emotie doet denken aan The Dubliners. Met twee albums op hun naam bieden hun jeugdige energieke optredens een onvergetelijke ervaring.

Zoë Conway & John Mc Intyre IERLAND

Met een opwindende mix van eclectische viool- en gitaarmuziek brengen Zoë Conway en John Mc Intyre arrangementen van traditionele Ierse muziek. Het folkduo, dat ook als koppel door het leven gaat, beschikt over een zeldzaam vermogen om stukken uit andere genres, zoals klassiek, jazz en wereldmuziek, in hun repertoire op te nemen. Samen worden Zoë Conway en John Mc Intyre door BBC beschreven als "simpelweg een van de beste folkduo's op aarde".

Julie Fowlis SCHOTLAND

Door haar unieke talent en charismatische podiumverschijning heeft Julie Fowlis zich gevestigd als een ware ambassadeur van de Schotse muziek. Haar bijdrage aan de soundtrack van de Disney/Pixar-film *Brave* leverde haar wereldwijde erkenning op en opende de deuren naar nieuwe horizons voor Gaelische muziek. Met elk optreden neemt ze haar publiek mee op een onvergetelijke reis door de tijdloze klanken van Schotland. Geniet van het beste van traditionele Schotse zang, ondersteund door Fowlis' levendige band met enkele van de beste instrumentalisten van Schotland.

Laat je meevoeren tijdens deze 25ste editie!





© EllieVdB

Humor

Kamal Kharmach

Eindejaarsconference

Zo 10.11.2024

20.15 uur

€ 22 / € 18 abo

Bijna een nieuw jaar, dus het startschot voor de zesde eindejaarsconference van Kamal Kharmach. Met maar liefst 1,3 miljoen kijkers op tv vorig jaar, is Kamal dit jaar terug, met een tong, scherper dan het mes die de politici in elkaars rug steken. En dat het hilarisch wordt, is zeker, want het zijn verkiezingen. En als er iets grappig is, dan zijn het wel wanhopige politici die zich in de zotste bochten wringen om toch maar hun postje te houden.

Dus als je zin hebt om te lachen met Obama die komt chillen in Antwerpen, met Acid die boetes probeert te betalen met een online collectebus en met Trump die... ja, Trump is gewoon Trump, dan is deze eindejaarsconference je ticket naar een avond met buikkrampen.

Koop snel je tickets, want die zijn snel weg. Een beetje zoals dotaties bij de koninklijke familie.



geboekt

Lezing

Kurt Van Eeghem

Oostende in de belle époque

Wo 13.11.2024

19.30 uur
Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

I.s.m. Bibliotheek Lommel

James Ensor heeft Oostende nooit ingeruild voor Brussel of Parijs. Waarom niet?

Aan het einde van de 19de eeuw werd Oostende de belangrijkste badplaats van Europa. Elke zomer veranderde ze in een bruisende smeltkroes. De promenade waar je ziet en gezien wordt. Pakketboten en luxetreinen die welstellende toeristen uit alle uithoeken van de wereld naar Oostende brengen. Een kursaal met een eigen symfonisch orkest en optredens van wereldsterren. Auguste Escoffier aan het fornuis in hotel "Royal Palace". Kurt Van Eeghem vertelt over deze fascinerende plek ten tijde van de zwierige belle époque.

Tip. Kom ook met je (klein)kinderen naar *Ensor, muzikaal gesproken*, een vertelconcert voor iedereen van 6 tot 106 jaar



Bar Dada

Muziek

Do 14.11.2024

**20.15 uur
Kleine zaal/foyer**

€ 15

Zittend concert

Porcelain ID

Porcelain ID is het pseudoniem van Hubert Tuyishime, één van de meest veelbelovende talenten van de Belgische muzikscene. Klassieke pop, soul en lo-fi elektronica komen samen in kwetsbare, authentieke songs. Voor het veelbelovende debuutalbum *Bibi:1* liet Porcelain ID zich inspireren door hun verhuis van een rustig dorp naar de stad.

De jonge Vlaams-Rwandese artiest valt op door de rauwe, emotionele vocalen, uitgeschreeuwd over lo-fi akoestische gitaren. Op een natuurlijke manier schakelt Porcelain ID tussen Nederlands en Engels met persoonlijke teksten over identiteit, gender en racisme. De muziek is al even avontuurlijk als de teksten, met echo's van eigenzinnige collega's als Bon Iver en Daniel Johnston die doorklinken.

Eerlijk, woedend, verliefd, hoopvol, hartverscheurend en breekbaar in alle kleuren. Dit is zo veel meer dan een ruwe diamant.

Circus • Dans

Vr 15.11.2024

20.15 uur

€ 15 / € 12 abo

Geschikt voor volwassenen,
maar ook voor kinderen vanaf
10 jaar.

Circumstances

Glorious Bodies

Glorious Bodies is een fysieke, ontroerende en hoopvolle circus- en dansvoorstelling over de draagkracht van ons lichaam. Over zien en gezien worden, over de grens tussen klassiek en hedendaags circus.

Clichés doorbreken

De voorstelling vertrekt vanuit partneracrobatiek en beweging. Zes acrobaten tussen de 56 en 68 jaar doorbreken clichés rond de oudere generatie. Een impressionante, charmante en humoristische voorstelling die laat zien tot wat de mens en het menselijk lichaam in staat zijn en daar staat duidelijk geen leeftijd op.



© Heroen Bollaert_PERPLX



© Jonas Vermeulen

Adembenemend

Circumstances is het circus- en dansgezelschap van Piet Van Dycke, die je kan kennen als choreograaf van *Beyond The Edge* en *Exit*. Beide voorstellingen waren eerder in De Adelberg te zien en lieten het publiek steeds op het puntje van hun stoel zitten. Als je deze adembenemende voorstellingen zag, ben je zeker ook benieuwd naar *Glorious Bodies*!

Kinder
kunsten
dag



Familietheater

Ultima Thule

Kom hier [6+]

Zo 17.11.2024

11.00 uur
14.00 uur
16.00 uur

€ 8

Scène op scène

Vanuit een prachtige tribune, speciaal voor deze voorstelling gemaakt, volgen we het avontuur van Marco en Kubo naar magische werelden. Verwacht een betoverende reis langs miniatuurinstallaties, doordrenkt met licht, schaduw en geluid. Een vertederende familievoorstelling voor iedereen vanaf 6 jaar.

Workshops

Behalve de voorstelling *Kom hier* van Ultima Thule zijn er ook tal van workshops waarbij je zelf aan de slag kan en je creativiteit de vrije loop kan laten.

Je kan aan alle workshops vrij deelnemen. Enkel voor de workshop *Illustraties* is het verplicht om vooraf in te schrijven.

Ga zelf creatief aan de slag

12.00 uur
15.00 uur
17.00 uur
Vergaderlokaal

Kunstacademie Noord-Limburg *Magisch Meesterwerk* [6+]

Beleef een kleurrijk avontuur met licht en schaduw! Creeër je eigen fantasiewereld met waterverf en ecoline. Ontdek de magie van kleur en schaduw en maak je eigen coole schilderij.

Doorlopend
Foyer



Bibliotheek Lommel *Mega Mysterieuze Boekenhoek*

Duik in een geheimzinnig boek. Verdwaal in de meest fantasierijke verhalen in het boekenhoekje van Bibliotheek Lommel.

12.00 uur
15.00 uur
17.00 uur
Schouwburg

Ultima Thule *Schaduwtheater*

Speel met schaduw! Maak je eigen figuren en leer hoe ze tot leven komen met licht en schaduw. Ontdek de basisprincipes van schaduwtheater en laat je fantasie de vrije loop.

14.00 uur
15.00 uur
Kleine zaal
Vooraf inschrijven

Illustraties *Illustratiepret* [4-6 jaar]

Bibliotheek Lommel organiseert samen met Illustraties een workshop illustreren voor kleuters. Duik samen in een verhaal. Welke prent zal jij maken? Na afloop ga je naar huis met een zelfgemaakte illustratie.



Foyer

Nuit Blanche

Laat je veroveren door Nuit Blanche. Een bonte verzameling van dromers, durvers, doeners en toneelspelers staat klaar om jullie te verrassen.

Doorlopend
Foyer

Dienst jeugd & evenementen *Knutselavontuur*

Ontdek je creatieve kant! Dienst jeugd en evenementen staat de hele dag voor je klaar om samen te knutselen en jouw verbeelding tot leven te brengen.

Klassiek

Duo Andaluzá

Vr 22.11.2024

20.15 uur
Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

Entr'Acte

In 2013 besluiten Stijn Konings (gitaar) en Nicolas Dupont (viool) Duo Andaluzá te vormen. Samen willen ze het bestaande repertoire - al dan niet in nieuwe arrangementen - voor deze intieme en virtuoze bezetting met passie tot een breder publiek brengen. In *Entr'Acte* gaat Duo Andaluzá samen met componisten uit de hele wereld op zoek naar de uitgebreide klankmogelijkheden van een viool- en gitaarduo.

Een programma met onder andere de mooiste muziek van onze eigen Guillaume Lekeu en August De Boeck, maar ook van Gabriel Fauré, Jacques Ibert en Astor Piazzolla. Je zal je verbazen over de diversiteit van stijlen en verscheidenheid aan kleuren die deze combinatie kan brengen.

Laat je meeslepen door de krachtige expressie van dit duo!



© Clara Evens



© Photographer_Belgium

Circustheater

Vuurmagie

Licht- en spektakelfestival

Vr 22.11. 2024
Za 23.11.2024

18.00 tot 22.00 uur
Stadscentrum

Gratis toegang

In openlucht

Geschikt voor het hele gezin

Dompel je tijdens *Vuurmagie* onder in een magisch spektakel van vuur en licht. Aan de vooravond van de winter brengt een wandeling in het stadscentrum je van de ene bijzondere act naar de andere. Trek je warme jas aan en laat je verrassen door acts van hoogstaand niveau uit binnen- en buitenland.

Vuurmagie is een magische avond voor jong en oud, waar kleine en intieme opvoeringen afwisselen met groots spektakel!

lomme|
leeft!



Muziek • Humor

Kommil Foo

Het Concert

Za 23.11.2024

20.15 uur

€ 32 / € 30 abo

Tijd voor muziek!

Tijd voor twee broers die avond aan avond hun duivels ontbinden en doen waar ze goed in zijn: zingen alsof hun leven ervan afhangt! Met een paar welgemikte woorden een zaal laten bulderen van het lachen, om dan, met één blik, één noot, één minuscuul gebaar, diezelfde zaal muisstil te krijgen.

Dat ook.

Mich en Raf Walschaerts met een splinternieuwe plaat onder de arm en een handvol virtuoze muzikanten in hun achterzak.

De hits, maar ook veel nieuw werk. Veel nieuw werk, maar ook de hits.



Klassiek

Cantabile

Kamermuziek jong Vlaanderen

Zo 24.11.2024

**11.00 uur
Kleine zaal**

€ 5

I.s.m. Cantabile vzw,
Kunstacademie Noord-Limburg
en Cultuurraad Lommel

Naar jaarlijkse traditie verwennen laureaten van de Vlaamse Cantabilewedstrijd voor piano het Lommelse publiek met een streepje klassiek op hoogstaand niveau. Dit jaar concernerden de laureaten samen met andere, jonge, getalenteerde muzikanten.

Cantabile vzw streeft ernaar om de pianocultuur in Vlaanderen te ondersteunen, te verspreiden en naar een hoger niveau te tillen. Dat gebeurt onder andere door de organisatie van een compositiewedstrijd en een pianowedstrijd voor jongeren. Onder het motto "*Méér dan een wedstrijd*" biedt Cantabile deze jeugdige laureaten bovendien een mooie kans om op het podium te stappen: als solist, maar ook als pianist van een kamermuziekensemble.



Muziek

Vr 29.11.2024

20.15 uur

€ 22 / € 18 abo

Jan Hautekiet, Niels Boutsen, Isabelle A, Wigbert & Axl Peleman

De Lage Landen vol.1

Ergens in de jaren '50 van de vorige eeuw wordt in Vlaanderen een nieuw muziekgenre geboren. In de schaduw van het Franse chanson en de Engelstalige rock-'n-roll ontwikkelde zich een eigen klank die de basis legde voor de onwaarschijnlijke wereld van het Vlaamse lied. Hier en daar werd er schaamteloos gekopieerd van illustere internationale voorbeelden, maar soms waren de nieuwe songs onbegrijpelijk origineel en van een ontwapenende authenticiteit.

Het Vlaamse muzikale landschap kent inmiddels hoge toppen, interessante dalen en karrevrachten vol verrassingen. Van Ann Christy tot Zjef Vanuytsel, van Brel, Bazart en Belcanto tot Clouseau en Get Ready, van Noordkaap tot Tourist LeMC.

*Een trip langs driekwart eeuw
Nederlandstalige muziek van eigen bodem.*

Theater • Muziek

Za 30.11.2024

20.15 uur

€ 18 / € 15 abo

Bart Hollanders, Bo Spaenc & Bjorn Eriksson

De Idealist

Rockstar? Really?

Dirk wil dood. En snel. Of toch zeker semi snel. Op een regenachtige nacht wandelt hij naar een brug om te springen. Onderweg ontmoet Dirk mensen die hij overtuigt om ook te springen. Want wie springt er deze dagen nog alleen. Dirk alleszins niet. Zo laf is hij wel. Dirk.

Pedro Elias schrijft. Bart Hollanders (*Callboys, Dealer, De 12, Exen, FC Bergman*) kruipt in de huid van Dirk, een eenvoudige jongen met een rock-'n-roll hart. Bo Spaenc (*Tir Arthur, De Wordenaar, Black Creek*) is de muzikale motor. Samen met Bjorn Eriksson (*Zita Swoon, Eriksson/Delcroix*) zetten ze het kot finaal en muzikaal in brand.

*Verwacht je aan een concert verpakt
in een verhaal en omgekeerd, drijvend
op grooves en riffs.*





© Michiel Devijver

Familietheater

4Hoog

Rommelpaard (3+)

Rommelpaard is een verzamelaar. Blaadjes, wolken, bellen, pluimen, ... alle dingen van de wereld neemt ze mee. Haar schuur staat vol dozen, bokalen, schuifjes en kastjes. Alles wordt gesorteerd en heeft zijn eigen plek.

Alles?
Bijna alles.

Rommelpaard vindt en verzamelt veel. Maar soms zoekt ze ook. En tussen alle rommel vindt ze niet altijd waar ze nood aan heeft.

Rommelpaard is een beeldrijke voorstelling over orde in de wanorde, over zoeken en niet direct vinden. En over dingen die nog niet weten in welke doos ze moeten!

Voor alle verzamelaars en sloddervossen vanaf 3 jaar.



Theater

De Nwe Tijd / Suzanne Grotenhuis

Wo 04.12.2024

Holy Shit

20.15 uur

€ 15 / € 12 abo

I.s.m. HuisvandeMens & Huis van het Kind: Het Kompas

Enkele jaren geleden verdwaalde theatermaker Suzanne Grotenhuis in Schotland. Niet tijdens een wandeling in de Hooglanden, maar tijdens het grootste en drukste theaterfestival ter wereld, het Edinburgh Fringe Festival. In de maand dat zij daar verbleef om haar solovoorstelling te spelen, raakte ze ineens alles kwijt: de weg, zichzelf en een heldere kijk op de toekomst.

Holy Shit is een ontroerend relaas over iemand die rechtkrabbelt in een wereld die steeds sneller lijkt te gaan. Een verhaal over verlies, en hoe je tijd kunt vinden om daarbij stil te staan.

Suzanne Grotenhuis bewijst met *Holy Shit* dat ze van elk onderwerp sprankelend en humoristisch solothoetheater kan maken. Ook met haar romandebuut *Waar zijn de wolken* wist ze het afgelopen jaar vele harten te veroveren.



Muziek

Ben Segers & Nele Bauwens

Do 05.12.2024

20.15 uur

€ 18 / € 15 abo

Date Night Out!

We denken met ratio en wetenschap de wereld te kunnen begrijpen, maar het is, zoals dichter Bart Moeyaert al aanstipte, "de liefde die we niet begrijpen". Wat we niet begrijpen, moeten we nader onderzoeken. En dat doen Ben en Nele liefdevol in *Date Night Out*.

Hun onderzoeksmethode is die van de hoge en de lage noten. Ze wandelen langs amoreuze muzikale paden, volgen het ritme van het hart met prachtige *love songs* van onder andere Abba, Elvis, Cave & Harvey, Bennett & Gaga... en nog veel meer.

De liefde, ze verandert, ze verwacht en verwarmt ons. Ze is al onze aandacht waard. Ben en Nele laten weten dat ze je graag zien. Sowieso, maar zeker op één van hun voorstellingen. Na zeven jaar staan deze toptentainers opnieuw samen op het podium. Een date op scène!

Prachtige lovesongs



© Alexander Meeus



Klassiek

Tony Nys & Veronika Itchenko

Vr 06.12.2024

20.30 uur
Zinnezaal,
CC Palette Pelt

€ 15 / € 12 abo

De zon door de wolken

Altviolist Tony Nys en pianiste Veronika Itchenko brengen het prachtige, maar te weinig gehoorde repertoire voor altviool en piano onder de aandacht. Muzikale perfectie gaat hand in hand met een spontane muzikale beleving; alsof de muziek op het podium ontstaat.

Ze brengen met *De zon door de wolken* een programma dat twee Oost-Europese sferen tegen elkaar uitspeelt: een uitbundige en een sombere. *De Altvioolsonate Nr. 2*, een bewerking van de *Tweede Klarinetsonate*, is Brahms op zijn mijmerende best; een rijp en troostend stuk dat regelrecht weemoedig durft te zijn. Het lichte en ontspannen *Little Summer Music* van de beroemde Estse componist Pēteris Vasks vormt een zonnig tegenwicht voor wat volgt. De sonate voor altviool en piano is de geladen laatste compositie van de Russische componist Dmitri Sjostakovitsj, met de moed der wanhoop geschreven op zijn doodsbed.

Toch klinkt er ook hoop aan het einde, achter de wolken schijnt altijd de zon, voor Sjostakovitsj. En voor het publiek.



dwalen

verdwalen

Dans

Za 07.12.2024

20.15 uur

€ 18 / € 15 abo

Helder Seabra

In Absentia

Vijf mannen dwalen door een doolhof van verlies. De dansers en muzikanten verkennen en beleven de impact van verlies in een wereld die voortdurend worstelt met veranderende normen. Verlies in al zijn vormen. Via dans en livemuziek ben je getuige van hun ongefilterde emoties en ervaringen.

Jubileum

Tien jaar geleden creëerde Helder Seabra vanuit zijn eigen ervaring van verlies het succesvolle stuk *In Absentia*. Seabra heeft een belangrijke rol gespeeld in de creaties van Wim Vandekeybus en Sidi Larbi Cherkaoui. In 2024 viert hij zijn 10-jarig jubileum als maker van eigen danswerken. Ter gelegenheid hiervan brengt hij een herwerkte versie van *In Absentia* terug naar de theaters.

Tijdloos

Met zijn tijdloze thematiek blijft de performance vandaag de dag meer dan relevant. Laat je meevoeren door deze opwindende en intense voorstelling, die de zintuigen prikkelt en de ziel beroert.

*Viriel, energiek
en gevoelig.*

Muziek

The Golden Glows

Sunrise

Wo 11.12.2024

20.15 uur
Kleine zaal

€ 15 / € 12

Met hun nieuwe album keren The Golden Glows terug naar de bron. Met één gitaar en drie stemmen brengen ze poëtische songs die recht naar de essentie gaan. Een zonsopgang staat symbool voor hoop, heruitvinding, creatie en een nieuw begin.

Sunrise is dan ook een treffende titel want hun nieuwe album is zowel een wedergeboorte als een terugkeer naar de essentie. De Glows creëren een akoestisch universum dat refereert aan de grote songschrijvers uit de popgeschiedenis – denk aan Leonard Cohen, Nick Cave en Nick Drake – maar onmiskenbaar eigen wordt door hun typische, warme driestemmigheid. De nieuwe songs staan in een lange traditie die de band door de jaren kon absorberen via eerdere projecten, maar klinken tegelijk ook modern en poëtisch.

Dit is een driestemmige singer-songwriter plaat die, zoals de titel het al aangeeft, een baken van hoop, licht en warmte wil zijn in onzekere tijden.



© Filip Van Roe



Bar Dada

Muziek

Mauro

Do 12.12.2024

20.15 uur
Kleine zaal/foyer

€ 15

Zittend concert

Mauro Pawlowski is wat je een *rock royalty* zou kunnen noemen. Sinds hij in 1992 zijn carrière begon als frontman van de beruchte cultband Evil Superstars is hij zonder meer één van de sleutelfiguren binnen de Belgische hedendaagse muzikscene. Deze onverzadigbare artiest is al jaren lid van dEUS, maar was eveneens het brein achter talloze andere muzikale projecten en alter ego's.

Mauro gaat vanaf het najaar 2024 solo op tournee met z'n ondertussen geweldige oeuvre. Verwacht een duik in z'n goed gevulde carrière en de primeur van een heleboel nieuwe songs. Kortom, een concert waar een hele generatie muzikliefhebbers al een decennium lang naar verlangd heeft!



© Johannes Vande Voorde

Humor

Pieter Verelst

Ten Aarzel

Vr 13.12.2024

20.15 uur

€ 15 / € 12 abo

Pieter Verelst bestelt een paard op AliExpress. Maar er gaat iets mis. En nu blokkeert het paard zijn gang, terwijl hij er juist mee op pad wilde om samen auditie te doen voor Cirque du Soleil. Wat te doen?

Stap in Pieters wereld vol verrassende verhalen, typische humor en muzikale vondsten. De Vlaamse cabaretier wordt geroemd om zijn 'briljant absurdisme'. Net als in zijn vorige voorstellingen *Mijn broer en ik* en *Amai* (vijf sterren in De Standaard) viert ook in *Ten Aarzel* het absurdisme hoogtij.

Familietheater •
Theater

Za 14.12.2024

19.00 uur

€ 10 / € 8 abo

FroeFroe / Johnny MUS

Lampje (9+)

Lampje woont met haar vader in een vuurtoren. Ze helpt hem elke avond om de lamp brandend te houden. Op een stormachtige dag, gaat het mis: de lamp brandt niet, vader was weer dronken. Lampje wordt uit huis gehaald. Ze wordt geplaatst, voor haar eigen goed, weg van haar vader, in het Zwarte Huis. Niemand wil er werken omdat er een monster woont. Maar Lampje gelooft niet in monsters.

Lampje is een verhaal over vaders, vriendschap en mogen zijn wie je bent. Theater FroeFroe en Johnny MUS lieten zich voor deze sfeervolle voorstelling inspireren door het veelgeprezen jeugdboek *Lampje* van Annet Schaap. Met heerlijke karakters, straffe acteurs, schitterende livemuziek en film brengen ze dit hedendaags sprookje tot leven voor iedereen vanaf 9 jaar en ouder.

Tip: Overdag laat Lommelse FroeFroe-acteur Koen Swanenberg volwassenen kennismaken met de wonderse wereld van het poppenspel. Wil je zelf eens graag poppen maken en leren hoe je ze tot leven kan brengen? Meer info lees je op pagina 131.





© Zeger Garre

Lezing

Lieve Blancquaert

Wij zijn Europa

Wo 18.12.2024

19.30 uur
Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

De val van de Berlijnse Muur motiveerde fotografe en journaliste Lieve Blancquaert om met de camper een epische tocht dwars door Europa te ondernemen. In alle 27 lidstaten van de Europese Unie ging ze op zoek naar de wortels van onze identiteit. Ze wilde horen en voelen wat ons samenhoudt en wat ons verdeelt.

Haar vele persoonlijke ontmoetingen maken telkens weer duidelijk dat de eigen taal, geschiedenis, besognes, verlangens en dromen veel universeler zijn dan we op het eerste gezicht zouden denken. Dé Europeanen bestaan niet, maar toch zijn we op vele manieren met elkaar verbonden, of we dat nu willen of niet. In honderden indringende beelden en tientallen kleurrijke verhalen toont Lieve Blancquaert als in een reisdagboek de complexiteit, diversiteit en schoonheid van dit kwetsbare continent.



Humor

Jade Mintjens

Bedankt om te komen

Do 09.01.2025

20.15 uur

€ 22 / € 18 abo

Je herkent Jade misschien als sidekick van *De Ideale Wereld*, als verdienstelijke verliezer van *Humo's Comedy Cup 2021* of als voorprogramma van Bart Canaerts, Xander De Rycke of Michael Van Peel. Nu wordt het tijd dat jullie elkaar echt beter leren kennen. *Bedankt om te komen* is haar eerste persoonlijke avondvullende zaalshow.

Jade belooft je een fijne avond te bezorgen en belofte maakt schuld! Uiteraard brengt deze Kempendochter ook haar gitaar mee.

Alvast bedankt om te komen!



beelden © Danny Willems

Dans • Muziek

Za 11.01.2025

20.15 uur

€ 18 / € 15 abo



Voetvolk

Into The Open

Zeven performers belichamen de groove en delen de energie van de muziek. Ze zwepen elkaar op met gepimpte krautrock anno 2024 of het repetitieve van can gekruist met de high voltage van The Chemical Brothers. Die krautrock vloeit voort uit het explosieve samenspel van Dendermonde, de band van Maarten Van Cauwenberghe, Elko Blijweert en Fred Heuvinck.

Voetvolk verwelkomt je voor een wilde, extatische sprong in het ongewisse. Een feest dat nog lang nazindert. Let's trance!

"Los ga je hoe dan ook!"

ANNETTE EMBRECHTS, DE VOLKSKRANT ****

"Into The Open is één bommetje energie. Voetvolk heeft een hit te pakken."

CHARLOTTE DE SOMVIELE, DE STANDAARD ****

Lezing

Wo 15.01.2025

19.30 uur
Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

I.s.m. huisvandeMens
en HVV Noord-Limburg

Koen Lemmens

Het wankle recht van spreken

Vrijheid van meningsuiting was lang de verlichte vrijheid bij uitstek. Ze liet auteurs toe om oneerbiedig uit te halen, onbevreesd voor God of gebod. Ook al was die vrijheid nooit helemaal onbeperkt. In recentere tijden heeft de samenleving meer aandacht gekregen voor de schaduwzijden van die ruime expressievrijheid. Moet alles wat gezegd kan worden écht worden verwoord? Recent schreef Koen Lemmens *Het wankle recht van spreken. Pleidooi voor een herwaardering van het vrije woord*, waarin hij onderzoekt op welke manier de vrijheid van meningsuiting onder druk kan komen te staan en handvatten aanreikt om ons in die discussies te kunnen oriënteren.

Koen Lemmens is hoogleraar mensenrechten, grondwettelijk recht en mediarecht aan de KU Leuven. Als advocaat aan de Brusselse balie is hij gespecialiseerd in procedures voor het Europees Hof voor de Rechten van de Mens.



Muziek

Do 16.01.2025

20.15 uur
Kleine zaal/foyer

€ 15

Zittend concert

Iskander Moon

Iskander Moon is een 23-jarige singer-songwriter en virtuoos pianist uit Zelzate. Hij brengt - samen met zijn band - simpele, integere popsongs met pakkende teksten. Denk aan Bon Iver, James Bay en Tom Odell.

Verknocht aan het opgeslokt worden door een grote anonieme stad, trok hij voor langere periodes naar plekken als New York, Berlijn, Boston en Firenze. Iskander dompelde er zich telkens helemaal onder in de lokale muzikscene, speelde er tal van intieme concerten en schreef *en passant* een berg fonkelende folkpop songs.

Het resultaat van die omzwervingen hoor je op zijn debuut EP die in maart '24 is verschenen. Zijn debuutsingle *Saturday Silence* sloeg in als een bom: de track kampeert al maandenlang in de *Afrekening* van Studio Brussel en werd inmiddels al meer dan 300.000 keer beluisterd op Spotify.



Klassiek

Lavinia Meijer

The Glass Effect

Za 18.01.2025

20.15 uur
Kleine zaal

€ 18 / € 15 abo

Lavinia Meijer is één van de meest geprezen harpisten van deze tijd. Ze ontving wereldwijd solistische uitnodigingen en wordt geprezen voor haar samenwerkingen met gerenommeerde componisten als Philip Glass en Ludovico Einaudi. Elke nieuwe samenwerking stuwt haar naar ongekende en nieuwe hoogten.

Glass zelf prees haar als volgt: "*Lavinia is een geweldig talent en het is voor mij een groot genoegen om haar mijn muziek te horen uitvoeren.*" Glass' minimalistische en melodische stukken klinken op de harp nog toverachtiger dan op piano. Zo weet Meijer een haast Amélie Poulain-achtige dromerige sfeer te creëren: filmisch, beeldend, rustgevend en spannend tegelijk.

Met dit programma brengt ze een eerbetoon aan Glass, met onder andere zijn *Metamorphosis*, de filmmuziek van *The Hours* en zijn *Etudes*.

Familietheater

Zo 19.01.2025

15.00 uur

€ 8 / € 6 abo



HNTjong / MartHa!tentatief

Vreemd Ding (6+)

Een wonderlijk wezentje woont samen met een fantastische roze panter die als een moeder voor haar zorgt. Samen voeren ze bijzondere rituelen uit die alleen de panter begrijpt. De panter is de baas en beveelt. Het wezentje doet erg haar best om te luisteren en alles goed te doen. Het is niet de bedoeling om vragen te stellen. Je moet vooral de regels volgen, ook als je ze niet begrijpt. Tot op een dag alle alarmbellen afgaan en alles anders wordt.

Voor de voorstelling *Vreemd Ding* liet **Evgenia Brendes** zich inspireren door de prentenboeken van de bekroonde tekenaar en Oscar-winnaar Shaun Tan. Op het podium wordt ze vergezeld door Lommelaar **Roel Swanenberg**.

*Een muzikale en fantasierijke
familievoorstelling, over hoe een
wereld die je dacht te kennen plots
vreemd aanvoelt.*



© M de Gruyter en N de Jong



© Sam Asaert

Theater

De Roovers/ tg STAN

Revolutionary Road

Do 23.01.2025

20.15 uur

€ 18 / € 15 abo

April en Frank Wheeler zijn een schijnbaar perfect koppel. Wanneer ze alles achterlaten om naar Parijs te verhuizen om daar opnieuw te beginnen, worden ze verpletterd door de realiteit. Uit frustratie om hun kapotgeslagen droom, richten ze hun pijlen op elkaar, waardoor hun liefde al snel verandert in een nachtmerrie.

Revolutionary Road belichaamt de queeste naar vrijheid en onbaatzuchtige liefde, bekritiseert meedogenloos maatschappelijke verwachtingen en laat zien hoe moeilijk het is om eraan te ontsnappen.

Ivana Noa en **Flor Van Severen** (*Wolf Wolf*, *Camping Sunset*, *Splinter*, *F*** You*, *Very, Very Much*) nemen de rollen van April en Frank Wheeler voor hun rekening, **Jolente De Keersmaeker** en **Robby Cleiren** spelen alle andere rollen.

Twee generaties van spelers met een grote liefde voor tekst, gaan elkaar te lijf met de messcherpe dialogen van Richard Yates. Iets tussen *Who's afraid of Virginia Woolf* en een strijkkwartet van Dmitri Sjostakovitsj.

Muziek

Guido Belcanto

Tedere Baldadigheden

Za 25.01.2025

20.15 uur

€ 25 / € 20 abo

Een terugblik van een gelauwerd zanger die met weemoed en humor terugkijkt op de vele ondeugende avonturen die zijn leven tekenden. De liefde overheerst, maar ook de tragiek en tristesse laten hun sporen na bij Belcanto zelf en bij de gelittekende zielen van de vele kleurrijke personages die in zijn songs tot leven komen.

Hij creëert met zijn songs al meer dan 40 jaar een volstrekt eigen universum waarin het goed vertoeven is. Een volstrekt authentiek fenomeen dat nog steeds de zalen laat vollopen met zijn hartverwarmende en intense optredens die niemand onberoerd laten en waarbij de intense band met zijn publiek op magische wijze tastbaar wordt. Elke avond weer opnieuw.

Tijdens deze tournee wordt hij ondersteund door zijn band Het Broederschap: Lieven De Maesschalk, Andries Boone, Maarten Moesen, Nicolas Rombouts en Geert Hellings.

Tedere Baldadigheden, zo heet ook het nieuwe album dat zal verschijnen in september 2024.



© Thierry Van Vreckem

Week
van de
Belgische
muziek



Muziek

Bar Vinyl

Hippe vinylmarkt

Zo 26.01.2025

14.00 tot 20.00 uur
Kleine Zaal

Gratis

I.s.m. Ziel voor Vinyl

Start de nationale *Week van de Belgische Muziek* met een bezoekje aan het gezellige en unieke vinylmarktje *Bar Vinyl*.

Snuister door de vinylplaten terwijl de beste Belgische liedjes op vinyl worden afgespeeld. De Lommelse organisatie Ziel voor Vinyl voorziet een uitgebreid aanbod aan het zwarte goud.

Er is bovendien de gelegenheid om iets te drinken in de trendy Cultuurbar, terwijl de kinderen zich al knutselend onderdompelen in de vinylwereld.



Cabaret

Márnix Vanlangenaeker

Uit verzet

Zo 26.01.2025

10.49 uur

€ 4 / € 8 / € 12 / € 24

De suggestieprijs is 12 euro, volgens het *pay what you can* principe. Als een lager tarief het jou vergemakkelijkt om te komen, mag je dit selecteren. Kan je iets meer betalen, dan maak jij het mogelijk dat anderen minder betalen.

"De mens komt niet in opstand omdat hij weet wat hij wil, maar omdat hij ervaart wat hij niet wil." Met die gedachte van filosoof Albert Camus neemt Márnix Vanlangenaeker als filosoof-activist opnieuw het podium in. Na de gewaardeerde voorstelling *Ik rebelleer* (2023) speelt, zingt, danst en denkt hij hardop over opstand en verzet, over hoe het anders kan en mag en moet. *Uit verzet* is een voorstelling die niet onder één noemer is thuis te brengen. Het is getuigend theater, filosofisch entertainment, een performance waarin humor niet kan ontbreken.

"Wie zich de moeite getroost om over zichzelf na te denken, zal ongetwijfeld in verzet komen, minstens tegen zichzelf, al was het maar omdat we met elkaar hebben samen te leven!"
(Márnix Vanlangenaeker)

week
van de
poëzie

Muziek • Poëzie

Di 28.01.2025

13.30 uur

€ 8

Taart en koffie inbegrepen

I.s.m. Bibliotheek Lommel



Poëzietaart: Mathieu & Guillaume Engels

Waar waren we?

Mathieu en Guillaume Engels zijn twee broers die elkaar op vocaal vlak perfect aanvullen. Mathieu speelt gitaar en neemt de eerste stem voor z'n rekening, Guillaume zingt tweede stem en speelt mondharmonica. Zowel het betere Nederlandstalige lied als de Franse chansons liggen aan de basis van hun repertoire dat bestaat uit een gezonde mix van folk, kleinkunst en pop. Je kent de 'troubadours' misschien wel als huismuzikanten in het zaterdagochtendprogramma *De Weekwachters* op Radio 2. Hier bezingen ze wekelijks de actualiteit op geheel eigenzinnige manier. Waar waren we? Wie weet het nog? Met deze woorden pikken ze de draad weer op met een nieuwe voorstelling en een nieuw album. Eerlijke songs over persoonlijke verhalen.



Muziek • Poëzie

Wo 29.01.2025

20.15 uur
Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

I.s.m. Bibliotheek Lommel

Astrid Haerens, Mariske Broeckmeyer & Jasmijn Lootens

Oerhert

Mariske Broeckmeyer en Astrid Haerens vonden elkaar in hun gedeelde liefde voor experimentele muziek, improvisatie en jazz. *Oerhert* is een immersieve en intimistische luistervoorstelling die Astrids poëziedebuut combineert met muziek van Mariske. Samen met Jasmijn Lootens, een hybride celliste die klassieke scholing met elektronische muziek combineert, duiken ze nog dieper in het onderzoek en de cross-over tussen poëzie en muziek. Hiervoor gingen ze aan de slag met oorspronkelijke Nederlandstalige gedichten en een aantal gezongen Engelse vertalingen uit *Oerhert*, ook de titel van hun voorstelling.

Poëzie

Do 30.01.2025

19.00 uur
Bibliotheek

Gratis

Inschrijven via
lommel.bibliotheek.be

Gedichtendag

Poëzienoetne

In het huiselijke decor van de bib nemen de leerlingen verteltheater van de Kunstacademie Noord-Limburg je mee op een poëtische reis. Verrassende teksten, gebracht door ontwapenende talenten, dát is het recept van de gesmaakte poëzienoetne. De leerlingen loodsen je naar verschillende plekjes in de Bibliotheek, waar je telkens geniet van poëzieperformance.



Muziek

I Muvrini

Best Of

Vr 31.01.2025

20.15 uur

€ 32 / € 30 abo

I Muvrini is een Corsicaanse vocale groep van wereldformaat. Ze zijn razend populair en hebben een livereputatie om 'u' tegen te zeggen. Dat weten we in Lommel maar al te goed, want I Muvrini speelde hier in het verleden al viermaal voor een uitverkochte zaal.

Eind jaren '70 van de vorige eeuw richtten de broers Alain en Jean-François Bernardini hun eigen groep op. Sindsdien is I Muvrini uitgegroeid tot de beroemdste groep uit Corsica. Hun muziek is een bijzondere mix van levenslust, strijdbaarheid, sociale bewogenheid, idealisme en diepgewortelde melancholie. Je hoeft niet eens op Corsica geweest te zijn of de taal te kennen om dat aan te voelen. De Bernardini-broers tekenen voor een typische stijl die traditionele muziek combineert met tal van wereldse invloeden.

Met meer dan 30 studioalbums op de teller en concerten in de grootste zalen van Europa komen de broers Bernardini, vergezeld door hun trouwe muzikanten, in 2025 terug naar Lommel en presenteren ze hun *Best Of*-album.



Humor

Jeroen Verdick

Klein Gevaarlijk Afval

Vr 07.02.2025

20.15 uur

€ 18 / € 15 abo

In deze show laat Jeroen zijn gevaarlijk kantje zien. Hoewel hij niet groot, niet stoer en veel te vriendelijk is, heeft hij nu geleerd om van zich af te bijten. Hij doet nu wat hij wil! Als dat mag van zijn vriendin...

Zijn leven is de laatste tijd dan ook in snel tempo veranderd. Hij is bekend geworden, verhuisd van de Kempen naar Lommel, heeft een plusdochter omarmd en zelfs twee honden uit het asiel gered. Veel nieuwe verantwoordelijkheden! Tijd dus om de rug te rechte en aan iedereen te tonen dat er met hem niet meer te sollen valt. Een gemene reactie op zijn sociale media en je zal gerapporteerd worden! Niet pinken en je krijgt een handgebaar! Voorsteken aan de bakker? Ik dacht het niet! Of je moest echt haast hebben natuurlijk, dan wel.

Aan de kant mensen want Jeroen sorteert het goede van het slechte in deze wereld én zet het afval buiten! En niet enkel omdat zijn vriendin hem dat vraagt...



Theater

Stefaan Van Brabandt & Damiaan De Schrijver

Za 08.02.2025

Schopenhauer

20.15 uur

Na het alomtgeprezen en meermaals bekroonde *Sartre & de Beauvoir* komt filosoof, schrijver en regisseur Stefaan Van Brabandt met het langverwachte vijfde deel van zijn succesvolle filosofen-theaterreeks.

€ 18 / € 15 abo

Ditmaal is het tragikomische leven en het verlichtende denken van zijn lievelingsfilosoof Schopenhauer aan de beurt, gespeeld door zijn lievelingsacteur Damiaan De Schrijver (*De Ronde, Recht op Recht, Met Man en Macht*).

Ons leven wordt volgens deze vrolijke pessimist en lachende mensenhater gekenmerkt door leed en verveling en is bijgevolg één grote vergissing. Niettemin is de filosofie van de zwartgalligste filosoof aller tijden buitengewoon opbeurend, aanstekelijk en zelfs bevrijdend.

Met *Schopenhauer* maakt Stefaan Van Brabandt opnieuw toegankelijk en sprankelend theater. Verwacht je aan een mix van eenvoud, humor en wijsheid, rake zinnen, scherpe observaties en rijke inspirerende filosofische inzichten.

Familietheater

Tg. Winterberg

Rappe en de Rots (4+)

Zo 09.02.2025

15.00 uur

€ 8 / € 6 abo

Voor Rappe is rennen het antwoord op alle vragen. Als hij rent, voelt hij zich sterk, komt hij altijd op tijd en kan niemand hem pakken. Daarom blijft hij maar gaan. Honderd keer de wereld rond, zonder ooit echt stil te staan, zonder ooit iets echt te zien, zonder ooit echt lief te hebben. Rappe rent maar door, omdat hij bang is voor het einde.

Tot hij op een dag BAM! tegen Rots aan botst...

Rots zegt dat je veel meer kunt zien als je stilstaat. Rots zegt dat je sneller kunt denken als je het rustiger aan doet. Rots zegt dat je beter onzichtbaar kunt zijn. Rots zegt soms ook even helemaal niets.

Rappe en de Rots is een beeldende voorstelling met poppen, livemuziek en film voor iedereen die wel eens zijn benen voorbij rent.





Muziek

Do 13.02.2025

20.15 uur
Kleine zaal/foyer

€ 15

Staand concert

OYESONO

OYESONO is de nieuwe sensatie in de Belgische muzikscene. De verleidelijke synergie van Jasper Maekelberg en Billie Leyers resulteert in een uiterst unieke sound.

Billies stem zweeft ijl, mysterieus en verleidelijk door de lucht. Jaspers stem is diep, aards en meeslepend. Met broeierige ritmes en betoverende akkoorden creëerde OYESONO een geluid dat zowel pakkend als ongrijpbaar is. De muziek varieert tussen lieflijk en dreigend, kwetsbaar en meedogenloos. Maekelberg is zonder twijfel één van de meest geëerde muzikanten/producers in België. Hij trad ook al talloze keren op in AB met onder andere Warhaus en Faces on TV.

OYESONO is dan wel ontstaan in de slaapkamer van een klein appartementje tijdens de lockdown, maar stilstaan lukt simpelweg niet op deze tribale klanken.

Bereid je voor op een onvergetelijke muzikale reis. *Let's go!*

Klassiek

Trio Alba

Pianotrio's van Mozart, Ravel & Brahms

Vr 14.02.2025

20.15 uur
Kleine zaal

€ 18 / € 15 abo

Wil je op één avond de meest intieme kamermuziek beleven én naar huis gaan met een symfonische gloed in je oren? Ontdek dan wat Trio Alba in zijn mars heeft.

Deze bezetting met viool, cello en piano kan zowel uiterst subtiel en doorzichtig klinken als orkestraal uithalen met grote contrasten en climaxen. Jeugdige frisheid, passie voor het podium en een speelse uitstraling die rust op een diepgaande kennis van sound design en kamermuziekstructuren. Zo laat het Trio Alba zich omschrijven.

Het trio schaaft al 15 jaar aan de perfecte balans en de mooiste kleuren die een strijktrio kan opleveren. Met drie meesters uit het strijktrio-repertoire, Mozart, Brahms en Ravel, presenteren zij een programma op topniveau. Met de verfijnde benadering van Mozart, de prikkelende en pittige werken van Brahms en de poëtische klankkleuren van Ravel wordt elke muzikliefhebber op zijn wenken bediend.



Muziek

Za 15.02.2025

20.15 uur

€ 25 / € 20 abo

Otto-Jan Ham, Barbara Dex, Nele Paelinck & Jan De Smet

Bobbejaan 100

Bobbejaan Schoepen (1925-2010) was wellicht onze allereerste 'vedette'. We kennen allemaal zijn naam en zijn songs staan in ons collectieve geheugen gebrand. Met zijn ongebreidelde fantasie en onweerstaanbare humor bracht hij wat zonneschijn en een stukje Amerikaanse droom in de wat duistere jaren na de oorlog en de euforische jaren '50 en '60.

Bij de honderdste verjaardag van zijn geboortedatum past dan ook een groot eerbetoon aan één van onze grote muzikale monumenten. De nieuwe 'muzikale monumentenzorg' wordt dit keer ingevuld door jonge talenten Otto-Jan Ham en Nele Paelinck in combinatie met ervaringsdeskundigen Barbara Dex en Jan De Smet, begeleid door het wonderbaarlijk wendbaar orkest De Goede Moordenaars: Stoy Stoffelen, Dominique Vantomme, Guido Op de Beeck en Firmin Michiels.

En neen, dit wordt absoluut geen nostalgische avond, maar een grandioze ode aan het vakmanschap van één van onze grootste artiesten.



© Erik De Mildt



© Rinus Van de Velde

Muziek

Za 22.02.2025

20.15 uur

€ 26 / € 24 abo

Admiral Freebee

Alibies

Als je er nog aan zou twijfelen: Admiral Freebee is helemaal terug van nooit weggeweest. Met een theatertour in 2025 breien Tom Van Laere en zijn band een intiemer vervolg aan de tour waarin het onverwoestbare debuutalbum van 20 jaar geleden centraal staat. *Rags 'n Run*, *Ever Present*, *Einstein Brain* en *Mediterranean Sea* scoorden stuk voor stuk als single. Ruim 20 jaar later heeft het album nog geen spat aan luisterplezier ingeboet.

In 2025 wordt de focus verlegd en zoeken Van Laere en zijn band de intimiteit van de theaterzaal op met de *Alibies* tour. Opgehangen aan het rustigste nummer van het legendarische debuut staan de ballads van Admiral Freebee centraal, aangevuld met aangepaste versies van andere classics uit het rijkgevulde oeuvre van de man die zijn volk écht leerde rocken.



Klassiek

Vr 07.03.2025

**20.30 uur
Zinnezaal,
CC Palethe Pelt**

€ 15 / € 12 abo

Susato Trio

Uit de schaduw

Het Susato Trio werd in 2022 opgericht door violiste Sarah Bayens (België), cellist Mikko Pablo (Filippijnen-VS) en pianist Markiyan Popil (Oekraïne). Ze wonnen in 2022 de Eerste Prijs in de wedstrijd Génération Classique, in 2024 werden ze door Klara verkozen tot Supernova. Susato Trio heeft duidelijk voor ogen wat ze op de Bühne willen brengen: een mix van standaardrepertoire en vergeten meesterwerken.

Met het programma *Uit de schaduw* willen ze het ongelooflijke kunstenaarschap van Kelly-Marie Murphy, Amy Beach, Lili Boulanger en Fanny Mendelssohn in de schijnwerpers zetten. Deze componisten trotseerden, elk op hun eigen unieke manier, de vooroordelen van hun tijd en maakten de weg vrij voor toekomstige generaties vrouwen in de muziek.

*Ode aan vier vrouwelijke
topcomponisten en hun muziek.*



Accordeon Folie V

Internationaal Accordeonfestival

Za 08.03.2024

State of the Art:
18.30 uur

Concert:
20.15 uur

State of the Art:
€ 5

Festivalconcert:
€ 24 / € 20 abo

Accordeon Folie veegt alle clichés over de accordeon van de baan. De accordeon is een instrument met een grote herkenbaarheid, maar eveneens één met vele gezichten en geheimen.

Voor de vijfde editie behouden we dezelfde formule; een sfeervolle avond die start met een *State of the Art* door **Gwen Cresens** aangevuld met jong talent. Daarna start in de schouwburg het festivalconcert waarin de veelzijdigheid van de accordeon in de verf wordt gezet. Als afsluiter kan je met een drankje genieten van het après-concert in de Cultuurbar.

Belgische topper

De invulling van het festivalconcert houden we nog even geheim. Al geven we wel al mee dat we voor de schouwburg een Belgische topper wisten te strikken. En op deze Internationale Vrouwendag zullen zeker ook enkele vrouwelijke accordeonisten in de kijker worden gezet.

veel



zijdig



© Frank Emmers

Deze vijfde editie gaat ongetwijfeld weer voor vuurwerk zorgen!



Lezing

Di 11.03.2025

19.30 uur
Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

I.s.m. Huis van de Wereld

Catherine Vuylsteke

Sterke vrouwen, sterke verhalen: Draw for Change

Draw for Change brengt het levensverhaal van zes vrouwelijke cartoonisten: Victoria Lomasko (Rusland), Amani Al Ali (Syrië), Doaa al Adl (Egypte), Rachitis Taneja (India), Mar Maremoto (Mexico) en Ann Telnaes (VS).

Met humor, durf en originaliteit treden deze vrouwen de wereld tegemoet. Ze nemen het op tegen patriarchale dogma's, autoritaire leiders, reactionaire denkkaders, religieuze edicten en machistische tradities. Ze deelden pijnlijke herinneringen, aandoenlijke anekdotes, momenten van geluk en triomf.

Catherine Vuylsteke leest voor, toont fragmenten uit de documentaire en geanimeerde cartoons.

Tip. Op dinsdag 11 maart, kort na Internationale Vrouwendag, organiseren Huis van de Wereld en Cultuurcentrum De Adelberg een waaier aan workshops, interessante verhalen en eetstandjes. Kom vanaf 14 uur mee genieten van het gezellige samenzijn. Het belooft een kleurrijke beleving te worden! Meer info lees je binnenkort op onze website.

Muziek

Wo 12.03.2025

20.15 uur
Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

Esmé Bos & Bart Voet

Duo-concert

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet kan je kennen van *Duveltjeskermis*, *El Tattoo del Tigre*, *Wals*, *Nachtegaal*, *Lied* en *Ella*, maar ook van hun theaterconcerten voor kinderen *Wiegelied*, *Concert magiq* en *DIERenLIED*. Samen zijn ze een duo om van te genieten.

In de loop der jaren schreven zij een heel aantal eigen liedjes bij elkaar. Een mix van Nederlandstalige en Engelse songs. Over hoop, liefde en afscheid. Van luisterliedjes naar melancholische pop tot zwoele samba. Met dit werk brengen zij een intiem concert in duo.

Uitgepuurd, met z'n twee, recht uit en naar het hart.



© Diego Franssens

Theater

Stijn Devillé & Het nieuwstedelijk

Yellowcake, Little Boy

Do 13.03.2025

20.15 uur

€ 18 / € 15 abo

Om 19.30 uur is er een gratis inleiding in de Kleine zaal door auteur en regisseur Stijn Devillé.

Op 6 augustus 1945 valt de atombom met de spotnaam *Little Boy* op Hiroshima. Alleen Edgar Sengier van de Union Minière weet op dat ogenblik wat België daarmee te maken heeft.

Stijn Devillé duikt in het verhaal van de Belgische betrokkenheid bij de atombom op Hiroshima en schetst hoe mensen wereldwijd met elkaar verbonden zijn en kettingreacties veroorzaken. Kettingreacties die de geschiedenis een andere wending geven.

Topcast

Voor *Yellowcake, Little Boy* brengt Het nieuwstedelijk een topcast samen, met vertrouwde gezichten waaronder Tom Van Bauwel, Sara Vertongen en Prince K. Appiah.



© boumediene belbachir

Circustheater •
Familietheater

Za 15.03.2025

19.00 uur

€ 8 / € 6 abo



Okidok

In Petto (6+)

Twee clowns zijn onderweg. Met hun karretje. Terwijl hun kar hen zou moeten beschermen en onderdak moet bieden, stelt het hen echter danig op de proef: het schommelt, het slingert, het maait hen onderuit en schopt hen eruit. Ondanks alles probeert het duo zich staande te houden. Ze doen er alles aan om hun weg verder te kunnen zetten.

Met hun nieuwste creatie *In Petto* keert Okidok terug naar het zuivere clowneske werk. Een tragikomische situatie, waarin twee sociaal onaangepaste individuen op elkaar zijn aangewezen. Hun uitgeknipte lichaamstaal in combinatie met een feilloze timing zorgt voor visuele humor van de bovenste plank.

Okidok behoort al jaren tot de top van de internationale humoristische circusacts.



© Nathan Dobbelaere

Muziek

Dressed Like Boys

Do 20.03.2025

20.15 uur
Kleine zaal/foyer

€ 15

Zittend concert

Jelle Denturck ken je als frontman van DIRK., waarmee hij naar eigen zeggen *“de laatste jaren lekker veel herrie heeft gemaakt”*. Maar eigenlijk vindt hij zichzelf een geweldige softy, met een platenkast vol melancholische indiepop en rock. Er schuilt in Denturck duidelijk een kant die bij DIRK. niet makkelijk naar buiten komt.

Als Dressed Like Boys wou hij songs schrijven en een plaat maken die helemaal van hem is. Denturck zingt over de zoektocht naar zijn persoonlijke vrijheid, over zijn dierbaarste vrienden, zijn homoseksualiteit en relatie, maar gaat ook lelijke thema's als *gaybashing* niet uit de weg. Persoonlijker en breekbaarder wordt het niet. Dressed Like Boys grijpt vooral terug naar de sound van de jaren '70 die hij in de 21ste eeuw loodst met taperecorders, strijkers, koekendozen drumsounds en een fijn weerzien met de piano.

Hoe graag Denturck ook herrie maakt met DIRK., met Dressed Like Boys kan hij de volumeknop even wat meer naar links draaien voor een openhartige kijk in zijn ziel.

Theaterspecial • Humor

Hetty Helsmoortel

Missie 2024

Vr 21.03.2025

20.15 uur

€ 24 / € 20 abo

Het avontuur gaat verder! Als steeds populairdere wetenschapswatcher op radio en tv, nodigt Hetty Helsmoortel je uit voor een gloednieuwe ontdekkingsreis in *Missie 2024*. Voor het vierde jaar op rij onthult ze de meest fascinerende wetenschappelijke en technologische doorbraken van het afgelopen jaar. Na drie bejubelde shows staat *Missie 2024* klaar om je weer te verbazen en te doen lachen.

Leest Elon Musk binnenkort onze gedachten? Zijn blauwe bessen echt blauw? En wat onthullen de nieuwste ruimtetelefoto's over onze plaats in het universum?

Met haar ongeëvenaarde enthousiasme en helderheid gidst Hetty je door de complexe wereld van de moderne wetenschap, waarbij ze humor en verwondering naadloos combineert. Zo houdt ze iedereen – van nieuwsgierige geesten tot doorgewinterde tech-enthousiastelingen – moeiteloos anderhalf uur lang in de ban. *Missie 2024* is een must-see voor alle mensen die hun horizon willen verbreden. Daarvoor ben je bij Hetty in goeie en veilige handen.



© KREW Collective



Familietheater

Theater Terra

Belle en het Beest (4+)

Zo 23.03.2025

15 uur

€ 10 / € 8 abo

Theater Terra zet haar succesvolle lijn van sprookjesmusicals verder met een bewerking van *Belle en het Beest*. Gebaseerd op het beroemde sprookje *La Belle et la Bête* maakt Theater Terra met poppenspel, inventieve decors en nieuwe muziek er een waar spektakelstuk van.

Wanneer de vader van een hecht gezin op reis moet om het geluk van de familie veilig te stellen, komt hij terecht in een kasteel. In de tuinen plukt hij een roos voor zijn dochter Belle. Dan verschijnt zijn gastheer: een beest, die wil dat Belle naar zijn kasteel komt. Ziet Belle op tijd in dat het beest eigenlijk een prins is, die alleen door ware liefde gered kan worden?

Laat je betoveren door een sprookje dat zo oud is als de liefde zelf!

Dans

Compagnie Estro

Quelque Chose à te dire - Tengo algo que decirte

Vr 28.03.2025

20.15 uur

€ 18 / € 15 abo

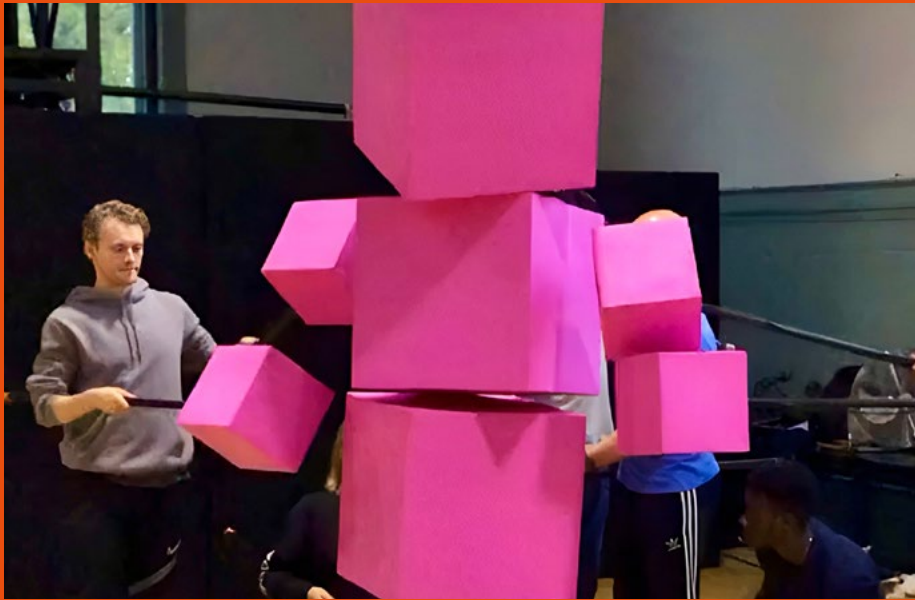
Na de voorstelling organiseert Tango Corrientes uit Lommel een after-milonga in de foyer en Kleine zaal. Liz De Vuyst en Yannick Vanhove (ex-Europees kampioenen) geven een tangodemonstratie.

Een groep vrienden komt samen voor een bal. Ze dansen en praten om de liefde te vieren. Ze ontdekken de liefde in al haar facetten: zelfliefde, passie en vriendschap, maar ook verlies en mededogen. De liefde verenigt, verscheurt en herenigt. Zou er zonder liefde dan niets bestaan?

Zes dansers en een muzikant creëren samen een bijzonder universum: met tangoritmes, elektronische beats, de stemmen van de dansers en het ademen van hun lichamen. Er ontstaat een verbondenheid die zowel intiem als universeel is. Het resultaat is een betoverende en dansante reis doorheen het lichaam en de ziel.

Een subtiel samenspel tussen Argentijnse tango en hedendaagse dans.





Familietheater

De Grote Haay

Blok & Doos (2+)

Zo 30.03.2025

15 uur

€ 8 / € 6 abo

In de blokkendoos is alles duidelijk. Vierkant is vierkant, geel is geel, alles is gerangschikt en iedereen heeft een eigen plek. Fijn.

PLOK! Wanneer er een eigenzinnig blok in de doos terecht komt, zijn alle andere blokken van slag. Want dit blok kan van vorm veranderen, meerdere kleuren aannemen en zelfs lichtgevend zweven!

Het nieuwe blok zet de boel letterlijk op z'n kop, laat de andere blokken zien door samen met verschillende vormen iets op te bouwen er de mooiste nieuwe dingen kunnen ontstaan.

Blok & Doos is een poëtische beeldende voorstelling van de maker van de voorstellingen *1, 2, 3, 4, Poppetje van Papier en Aan de andere kant* (tg. Winterberg), die eerder al voor een magische namiddag in CC De Adelberg zorgden. Gemaakt voor de allerkleinsten, maar geschikt voor iedereen die ooit met blokken heeft gespeeld.



Theater • Klassiek

Ensor Strijkkwartet & Jan Declair

Er was eens... Beethoven!

Za 29.03.2025

20.15 uur
Sint-Pietersbandenkerk
Lommel-Centrum

€ 18 / € 15 abo

Met *Er was eens... Beethoven!*, een intieme voorstelling in het mooie decor van de Sint-Pieterbandenkerk, beleef je een warme en gezellige avond.

In deze nieuwe voorstelling speelt het Ensor Strijkkwartet enkele hoogtepunten uit het imposante oeuvre voor strijkkwartet van Beethoven en combineert dit met sprookjes geschreven en verteld door Jan Declair met Beethoven als rode draad. Net zoals Beethoven vertellen sprookjes verhalen waarbij de fantasie, verwondering, verrassing, dramatiek en humor wezenlijke kenmerken zijn.

Wie anders dan Jan Declair kan je meenemen in de wondere wereld van het sprookje? Wie anders dan het Ensor Strijkkwartet kan je meenemen in de wondere wereld van Beethoven?

geboekt



© VRT

Lezing

Michaël Van Droogenbroeck

Wo 02.04.2025

Investeren in de tweede en derde helft van je leven

19.30 uur
Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

I.s.m. Bibliotheek Lommel

Als je kinderen bijna het huis uit zijn en de lening op je huis bijna is afbetaald. Wat kan je dan doen met je geld? Voor vele veertig-, vijftig- en zestigplussers is dit een prangende vraag. In het voetbal is de derde helft niet zelden de beste helft. Volgens sommigen geldt dat ook voor het leven. Vanaf je zestigste verjaardag kun je het zo langzamerhand wat rustiger aan gaan doen en wat meer genieten, met zicht op je pensioen. En ook dat brengt specifieke financiële vragen met zich mee.

Michaël Van Droogenbroeck bekijkt gouden tips maar belicht ook de mogelijke risico's. Deze helder opgebouwde lezing maakt geldzaken vanaf veertig jaar bespreekbaar, ook tussen generaties onderling. Met aandacht voor alle aspecten van ouder worden, van kinderen die het huis uitgaan, leningen die afbetaald zijn tot verwinteren in warmere oorden en de zin en onzin van een uitvaartverzekering.

Theater • Humor

Maarten Westra Hoekzema

Do 03.04.2025

Ik had eigenlijk nee moeten zeggen

20.15 uur
Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

Wanneer dacht jij voor het laatst: ik had eigenlijk nee moeten zeggen? Maarten overkwam het vaak... Toen hij gekleed in een appelpak op de set van een reclamespot stond. Toen hij op verzoek van zijn Belgische schoonouders echte Hollandse pot voor ze kookte, als bewijs dat Nederlanders wél smaak hebben. Toen hij een lang weekend op zijn nichtje paste om alvast van het vaderschap te proeven. Een kleine greep uit de vele ongemakkelijke momenten die deze voorstelling rijk is.

Toch dacht Maarten later vaak: *"gelukkig zei ik ja"*. Want hoe kleurloos was zijn leven geweest als hij altijd nee had gezegd?

Met zijn voorstellingen weet Maarten Westra Hoekzema op geheel eigen wijze een mengvorm te brengen tussen theater en comedy.

Guitig en ontwapenend verteltheater





Muziek

Lady Linn, Gregory Frateur & Stijn Meuris

Vr 04.04.2025

Murder Ballads III

20.15 uur

€ 22 / € 18 abo

Lady Linn, Gregory Frateur en Stijn Meuris volgen voor de derde keer een bloederig spoor doorheen de muziekgeschiedenis. *Murder Ballads* waren ooit de *true crime* podcast van de gewone man. Opzienbarende moorden werden vastgelegd in liedjes die door reizende muzikanten werden gezongen.

Ook *Murder Ballads III* trekt van stad naar stad met een bloeddorstig en meeslepend repertoire. Het drietal gaat op zoek naar het gruwelijke detail achter vaak ogenschijnlijk onschuldige pop- en rocksongs. Het zal je verbazen maar zelfs Engelbert Humperdinck en Rihanna lieten zich al eens verleiden door moord en doodslag.

Eén ding is zeker, *Murder Ballads III* wordt opnieuw bloedmooi.



Bar Dada

Muziek

MOONEYE solo

Do 10.04.2025

20.15 uur
Kleine zaal/foyer

€ 15

Zittend concert

Met hun tweede langspeler *Come With Me And Hide* heeft Mooneye zich het afgelopen jaar nog dieper in de harten van liefhebbers van gloedvolle indierock genesteld. Tijdens hun vorige optreden op *Bar Dada* in 2022 hebben we al eens kunnen proeven van Mooneye's kenmerkende straffe liveperformance.

Wie de band van een andere kant aan het werk wil zien, zit opnieuw goed voor deze *Bar Dada* want frontman Michiel Libberecht maakt zich op voor een tour langs kleinere sfeervolle zalen in België, met uitgepuurde en intieme versies van hits als *Fix The Heater*, *Thinking About Leaving*, *Lover To Stranger* en *Branches*. "Dit ligt heel dicht bij wie ik ben", zei Libberecht bij de release van *Come With Me And Hide*, een plaat waarmee hij terug naar de essentie van de band wilde: intimiteit vanuit een akoestische basis.

Intimiteit die in de setting van *Bar Dada* nog meer tot zijn recht zal komen, en de innemende en openhartige teksten nog meer op de voorgrond laat treden. Het wordt een hartverwarmende avond.

Theater

Za 12.04.2025

Zo 13.04.2025

19.00 uur
CC Palette Pelt,
Zinnezaal

€ 30
Maaltijd inbegrepen

I.s.m. CC Palette

Laika / Sien Vanmaele

ZEEMAAL

Kan je de wereld redden vanuit de keuken? Sien Vanmaele zoekt naar oplossingen om haar planetaire bezorgdheid te bedwingen. Haar queeste start bij de zee, de plek waar ze vandaan komt, waar alle leven uit voortkomt. Ze neemt je mee op een zintuiglijke reis langs stranden en kliffen, brengt verslag uit van ontmoetingen met zeewierogsters en zilte landbouwers en filtert de plastic soep uit haar stadsleven. Ze laat je kijken, luisteren, ruiken, voelen, proeven, maar ook snijden, stampen en mengen.

ZEEMAAL is een avond vol hoop, een verbindend diner waarin je nieuwe manieren ontdekt om naar onze stormachtige realiteit te kijken. Het is het eerste deel van een drieluik over de zorg voor de wereld van morgen.



© Olympe Tits



© Olympe Tits

Een verbindend onderwaterdiner

De voorstelling werd geselecteerd voor Het TheaterFestival 2023 én Het Nederlands Theaterfestival 2023.

ZEEMAAL is niet zomaar een voorstelling: er wordt namelijk een volledig (buikvullend) duurzaam en plantaardig diner geserveerd. Ontdek hoe je de zee van dichtbij ervaart, namelijk, vanop je bord.

hoogte



punt

Klassiek

Alma Quartet

10 Years Anniversary

Vr 18.04.2025

20.15 uur
Kleine zaal

€ 18 / € 15 abo

Het Amsterdamse Alma Quartet, ontstaan uit leden van het Koninklijk Concertgebouw Orkest, is één van Europa's meest geliefde strijkkwartetten. Sinds 2014 vormen ze een hecht kwartet, dankzij hun ervaring in het beste orkest ter wereld. Het Alma Quartet staat garant voor wereldklasse!

Hoogtepunt in Beethovens oeuvre

Naast Beethoven brengt het kwartet ook nieuwe muziek van Samuel Adams (1985) en Leoš Janáček's *Intieme brieven* ten gehore. Janáček's *Intieme brieven* onthullen een eigenzinnige stijl, ontwikkeld na romantische invloeden van Dvořák en Smetana.

Tijdens de première van Ludwig van Beethovens *Strijkkwartet Nr. 13 in Bes Op. 130* werd het publiek overrompeld door de finale, bekend als de *Grosse Fuge*. Destijds werd gedacht dat Beethoven, als dove componist, de weg kwijt was. Nu wordt deze fuga juist beschouwd als een hoogtepunt in Beethovens oeuvre. Het Alma Quartet brengt Beethovens *Op. 130* inclusief de *Grosse Fuge* meesterlijk tot leven.





Muziek • Festival

Catch in the Dark IV

Come and reveal the mystery

Za 26.04.2025

19.00 uur

€ 24

Hosted by Roland Spooren

De intro speelt... Het doek valt... En daar staan 4 topacts op het podium.

Catch in the Dark is dé voorbode van de festivalzomer. Roland Spooren biedt een podium aan aanstormend talent en de strafste live-acts van België. Dat bewijst de passage van o.a. Mayorga, Jazz Brak, The Haunted Youth, Dirk. DAAN en Compact Disk Dummies in de voorgaande edities.

Catch in the Dark stort je van de ene verrassing in de andere, want ook naast de acts kan je verschillende mysteries ontdekken. Spanning verzekerd!



Muziek

Novastar

The Best is Yet To Come

Vr 02.05.2025

20.15 uur

€ 32 / € 30 abo

Joost Zweeghers kijkt niet graag achterom. Want wat kan je nog toevoegen aan Belpop-klassiekers zoals *Wrong*, *Mars Needs Woman* en *The Best is Yet To Come*? Maar dit jaar doet Novastar het tóch, met de release van *The Best Is Yet To Come*, een plaat met een unieke verzameling van nieuwe versies van zijn grootste hits en als extra een gloednieuw nummer.

Samen met een topteam van [Britse] muzikanten dook hij de befaamde Studio 2 van de Abbey Road Studio's in, op exact dezelfde plaats waar zijn grote helden, The Beatles, hun grootste successen hebben opgenomen. Novastar in Abbey Road. De cirkel is rond.

Samen met de release van *The Best Is Yet To Come* wil Joost ook hetgeen doen waar hij voor leeft: op een podium staan.



Humor • Muziek

De Frivole Framboos

Finalmenthee

Za 03.05.2025

20.15 uur

€ 25 / € 20 abo

*Zevenenveertig jaar virtuoos, humoristisch, fris en fruitig.
Zevenenveertig jaar concerten en musicologisch onderzoek.
Zevenenveertig jaar flirtuoos gesol met Fa kruis en Si bemol.
Zevenenveertig jaar onuitgegeven partituren van
grootmeesters in wereldpremière.
Zevenenveertig jaar in het Nederlands, Frans, Engels, Duits.
Zevenenveertig jaar zang, cello en piano in Vlaanderen,
Brussel, Wallonië, Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zwitserland,
Luxemburg, Spanje, Italië, Nieuw-Caledonië.*

Ave Maria van Bernstein, Maria van Bach, Chantal van Gounod. Hongaarse Rapsodie van Queen. Bohemian Rapsodie van Liszt. Messa de Requiem van Gershwin. Opera's, oratoria en oratettes. Geschiedenis geschreven, geschiedenis geworden, het is geschied.

Na zevenenveertig jaar nog een allerlaatste nieuwe Frivole Framboos.



Humor

Amelie Albrecht

Goe Genoeg

Do 08.05.2025

20.15 uur

€ 22 / € 18 abo

De afgelopen twee jaren waren een rollercoaster voor Amelie Albrecht. Haar comedy carrière schoot als een raket de lucht in, met uitsluitend uitverkochte shows en veel opdrachten voor televisie. Ze wordt om de haverklap herkend op straat en krijgt als influencer spontaan goodies aangeboden. Dan heb je het wel gemaakt zeker.

Haar vrienden waarschuwen haar: “*Zie maar dat je niet arrogant wordt!*”. Maar dat zal haar niet overkomen: dat was ze al. Maar bekend zijn, is niet alleen rozengeur en maneschijn. Als Amelie over straat loopt, moet ze er altijd goed uitzien voor de selfies. Ze heeft een echte handtekening moeten bedenken en zelfs haar hond Duvel wordt ongewild aangeklampt. Ah ja, want die moest uiteraard een aparte Instagram krijgen.

Wees maar zeker: Amelie geniet van haar succes. En die nieuwe zaalshow? Die komt er wel. En die zal wel *goe genoeg* zijn. Maar wanneer is het goed genoeg voor haar?

Klassiek

Tinel Ensemble

Roaring Twenties

Za 10.05.2025

20.15 uur
Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

Het Tinel Ensemble zag het levenslicht toen zes jonge getalenteerde muzikanten elkaar ontmoetten op LUCA School of Arts in Leuven. Er ontstond een sterke vriendschap, gedreven door een gedeelde passie voor muziek. De band die ze smeedden, vormt de kern van dit ensemble. Hun liefde voor muziek klinkt door in hun muzikale samenspel!

De zes twintigers brengen in hun nieuw programma *Roaring Twenties* werken van klassieke grootmeesters geschreven toen de componisten zelf nog maar twintigers waren. Het jeugdige ensemble zorgt voor een dynamische sfeer door in wisselende bezettingen op het podium te staan. Deze variatie is hun grote troef en maakt hun concerten dan ook uniek: op het podium spelen ze als duo, trio, kwartet en sextet.

Met Kian Janssen staat er bovendien een muzikant uit eigen stad op het podium. Een uitgelezen kans om onze lokale held aan het werk te zien.



troef



grote

Familietheater

Klein Drama

Morgen is 1 keer slapen (3+)

Zo 11.05.2025

15.00 uur

€ 8 / € 6 abo

Ben ik jarig?

Morgen.

Morgen?

Morgen.

Morgen is 1 keer slapen.

Een voorstelling over nog nét geen 4 zijn... maar wel bijna!
Over een cadeau dat nog niet open mag... maar wel bijna!

Klein Drama is het spiksplinternieuwe
kleutertheatergezelschap van **Katrien De Bruycker** en
Raf Walschaerts.

Elena Peeters speelt hun allereerste voorstelling voor
iedereen vanaf 3 jaar.



© Kim Rondas



© thomas de boes

Lezing

Kristof D'hanens

Artificiële intelligentie, vloek of zegen?

Ma 12.05.2025

19.30 uur
Bibliotheek

€ 8

I.s.m. Bibliotheek Lommel

Onze digitale samenleving is een gigantische nieuwe stap aan het zetten. Software op basis van artificiële intelligentie zoals ChatGPT en Dall-E creëren zelf nieuwe teksten en foto's. Supercomputer *AlphaGo* is beter dan de wereldkampioen van het bordspel *Go*. Ook in de medische wereld zijn de resultaten spectaculair.

Maar hoe werkt AI nu precies? Hoe kun je er zelf nuttig gebruik van maken? En wat zijn de mogelijke gevaren voor onze maatschappij?

Kristof D'hanens schreef in 2022 het boek *Van AI tot Gen Z* en wil zijn ervaringen met je delen.



Theater

Do 15.05.2025
Vr 16.05.2025
Za 17.05.2025

20.30 uur
Oude Maai 51, Lommel

€ 18 / € 15 abo

**Locatievoorstelling op
 een boerderij**

I.s.m. CC Paletthe

Adriaan Severins & Bruno Vanden Broecke

Wortels

Een melkveehouder probeert zichzelf en zijn bedrijf staande te houden, terwijl zijn omgeving, zijn beesten, zijn familie en de natuur rondom steeds meer van zich laten horen. Balancerend op oude breuklijnen probeert hij juiste keuzes te maken.

Wortels is een dialoog tussen tekst en geluid, tussen landbouwer en land, traditie en moderniteit, voorgevel en 't achterste van een tong. Tussen een boer en al de rest. Wat zit er vast? Hoe diep groeiden sommige wortels? Waar mag het bewegen?

Het hoeft geen uitleg dat de spanning tussen landbouw en natuur vandaag alomtegenwoordig is. *Wortels* tackelt deze spanning door resoluut te kiezen voor luisteren als theaterlijke vorm. Luisteren met als doel begrip, empathie, stilte en ruimte te creëren. Het luisteren als daad van verzet tegen het uitspelen van twee vermeende tegenpolen.



Muziek

Vr 06.06.2025

20.15 uur
Prinses Astridpark

€ 15 / € 12 abo

Voorstelling in openlucht

Dries Bongaerts

Gewapend met gitaar, mondharmonica en een dijk van een stem, pleegt Dries een aanslag op je emoties. Wie één song van Dries hoorde, of hem live zijn gitaar zag aanslaan, kan het getuigen: niemand blijft onbewogen bij het werk van deze Lommelse singer-songwriter. Het duurt maar enkele seconden voor je verkocht bent aan zijn doorleefde stem en rauwe nummers die balanceren tussen blues en folk.

Dries bezingt met tomeloze strijdvaardigheid het kleine en het grote leven. We horen doorheen de authentieke, emotionele songs flarden van Bob Dylan, Will Oldham en Ry Cooder. Deze ruwe diamant die zijn muziekcarrière startte als straatmuzikant, werd de voorbije jaren geslepen in kroegen, clubs en op festivals. Samen met bassist Olivier Van Goethem en drummer Charlie Engels neemt hij je mee op sleeptouw in zijn intieme wereld van pure, eerlijke indiefolk.



Expo

Do 03.10.2024
t.e.m.
Di 05.11.2024

Galerij CCDA

Gratis toegang

Niko Hendrickx

Transformatiestudio nr.1: warm of koud

Niko Hendrickx is multidisciplinair beeldend kunstenaar, wonend en werkend in Lommel. Na enkele succesvolle projecten en exposities bij o.a. WARP en Z33, ontwikkelde hij een tentoonstelling voor zijn thuisstad.

Transformerende expo

Om uitdrukking te kunnen geven aan al zijn ideeën, verdiept en ontwikkelt hij zich voortdurend, vaak als autodidact. Hij daagt zichzelf steeds uit om een gecreëerd kunstwerk verder te onderzoeken, uit te werken of aan te vullen.

De tentoonstelling heeft als doel om de essentie van zijn werk, namelijk het transformeren op zichzelf, te tonen. De kunstenaar construeert, deconstrueert en hervormt kunstwerken gemaakt met verschillende materies, methoden en technieken. Denk aan beïnvloeding via warmte en koude, verplaatsingen of impactstudies van materialen.

Een leidend thema doorheen deze expositie zijn de lokale en internationale verkiezingen. In welke richting transformeert onze westerse samenleving? Samen met Niko ervaren we deze scharniermomenten en vinden we parallellen in zijn werk.



Participatie & performance

De toeschouwer kan en mag eveneens participeren in het proces, waardoor ambigue situaties en relaties ontstaan. Verwacht je daarom niet aan een statisch opgebouwde tentoonstelling, maar een tentoonstelling die tijdens de duur ervan langzaam evolueert. Galerij CCDA wordt zowaar omgetoverd tot een **levend atelier**, waarin je de kunstenaar regelmatig aan het werk kan zien. Deze **performances** zijn stuk voor stuk gratis bij te wonen en worden tijdig aangekondigd.



Pieter Declerq

ping

Expo

Do 06.02
t.e.m.
Zo 09.03.2025

Galerij CCDA

Gratis toegang

Natasja Mabesoone en Nienke Baeckelandt, die afgelopen jaar exposeerde bij *What Are Words Worth*, kozen het huidige kunstenaarsduo. Op deze manier zet De Adelberg een cyclus voort, waarbij de kunstenaars zelf nieuwe talenten aanreiken om een expo samen te stellen.

Jolijn Baeckelandt & Pieter Declerq

Ingangen in een permanent gebeuren: dialoog in tegenbeeldspraak

Het constante gepingpong. Deze tegenstellingen bestaan omwille van elkaar en hebben elkaar nodig. Contradicties zijn een blijk van de complexiteit van onze menselijke ervaring.

In deze tentoonstelling proberen de kunstenaars een "en-verhaal" te schrijven, in de plaats van een keuze tussen het één of het ander, en dit niet als ultieme einddoel, maar steeds op weg naar de volgende paradox.

Het kunstwerk is een poging om deze tegenstellingen aan elkaar te lijmen, om tot eenheid te komen en tegelijkertijd de ruimte ertussen bloot te leggen. Dit alchemistische zoeken naar de Steen de Wijzen staat voor het onmogelijke verlangen van de schilder of naar de Platonische wederhelft.

pong



Jolijn Baeckelandt

*Orde chaos rigide vrij rood groen
man vrouw vol leeg open gesloten
zwart wit yes no goed fout roede
schede verwacht onverwacht
intuïtief cerebraal positief negatief
afstoten aantrekken binnen buiten
verschijnen verdwijnen*

Expo

Do 15.05 t.e.m.
Zo 01.06.2025

Galerij CCDA

Gratis toegang

Tip: Kom ook zeker langs bij Ateliers voor Overdag tijdens de open lesweek om zelf te ervaren hoe het er aan toe gaat. Meer details en de data worden in de loop van het seizoen bekendgemaakt via de website.

40 jaar Ateliers voor Overdag

Overzichtstentoonstelling

Ateliers voor Overdag is een boeiende ontmoetingsplek waar creatievelingen zich wekelijks uitleven. Ter ere van het 40-jarig bestaan organiseert Ateliers voor Overdag een overzichtstentoonstelling. De cursisten en lesgevers tonen hun meest verfijnde en inspirerende werken, zowel recente als oudere stukken. Van keramische werken en aquarellen, houtsnijwerken en brei- en haakwerkjes tot juwelen in zilver, handtassen in stof...

Op 15 mei sluiten we het academiejaar af met een feestelijke vernissage in het cultuurcentrum en openen we deze tentoonstelling.



Laat je verrassen door de diversiteit en kwaliteit van de creaties! Wie weet prikkelen de stukken je en krijg je zin om zelf aan de slag te gaan in één van de ateliers.





Workshop • Literatuur

**Ma 07.10, 21.10,
04.11, 18.11 &
02.12.2024**

**19.30 uur
Bibliotheek**

€ 60 / € 50 abo

Docent
Bart Vermeer

I.s.m. Creatief Schrijven vzw en
Bibliotheek Lommel

Creatief Schrijven

Bouwstenen voor je verhaal

In deze schrijfcursus neemt de Lommelse auteur Bart Vermeer je mee in de wereld van verhalen: kort, lang, fictief of autobiografisch... Hij verkent samen met jou enkele goede ideeën en reikt basistools aan voor het vertellen van een verhaal. Thema's die aan bod komen, zijn flowschrijven (schrijven vanuit je gevoel), personageontwikkeling, verhaalstructuur en schrijfstijl.

Wil je leren verhalen schrijven via speelse oefeningen en schrijfopdrachten? Dan zijn deze workshops een echte aanrader!

Tijdens vijf avonden ga je aan de slag met:

Je concept en thema (wat wil je vertellen?)

Je personage (wie vertelt het?)

Je verhaalstructuur en scènes (hoe vertel je het?)

Je eigen schrijfstijl en je planning (wanneer vertel je het?)



Geschiedenis

Wo 09.10.2024

**19.30 uur
Raadhuis**

€ 12 / € 10 abo

Docenten
Maurane Baert en
Lies Haesebrouck

I.s.m. Bokrijk en Erfgoed Lommel

Dwarsschuur Lommel-Kattenbos

Vakmanschap en Restauratie

In het Openluchtmuseum Bokrijk staat een prachtig staaltje vakmanschap, vermoedelijk gebouwd in de 17de eeuw. Deze dwarsgerichte schuur stond vroeger dicht bij huis, in Kattenbos. Momenteel staat de schuur in zijn blootje. Het gebouw wordt volledig in eigen beheer gerestaureerd. Alles werd zorgvuldig tot op de grond afgebroken, in het museum gerestaureerd en weer opgetrokken.

Ontdek waarom dit een 'dwarsschuur' wordt genoemd, hoe het komt dat deze schuur ooit als douanekantoor werd ingericht en welke historische technieken er bij de bouw werden toegepast. Een unieke kans om dit hele proces vanop de eerste rij te volgen!

Ramses II

De machtigste koning van het oude Egypte

Di 15.10.2024

19.30 uur
Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docente
Marleen Reynders

I.s.m. Davidsfonds Academie

Ramses II was een geducht krijger, groot bouwheer en internationaal staatsman. In zijn 67 jaar durende heerschappij bereikte hij meer dan alle andere farao's in de drie millennia van de Oud-Egyptische beschaving. Met zijn tomeloze energie bracht hij het koninklijk ambt tot een onbetwist niveau van prestige en autoriteit.

Ramses de Grote ondertekende het vroegste internationale vredesverdrag uit de geschiedenis van de mensheid. Zo slaagde hij erin om de langdurige oorlog tussen Egypte en het Hettitische rijk te beëindigen. Uiteindelijk werd Ramses II een levende god én een onsterfelijke legende.



De Amerikaanse Presidentsverkiezingen

Di 22.10.2024

Biden vs. Trump

19.30 uur
Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent
Bart Kerremans

I.s.m. Davidsfonds Academie

Een Amerikaanse oud-president die klaarzit om zijn opvolger aan te pakken, het is vrij uniek. En het levert een interessante confrontatie op. Wat zijn de troeven die Biden kan uitspelen tegen Trump en wat zijn z'n zwaktes? Welke elementen van de eerste confrontatie tussen Biden en Trump in 2020 zijn belangrijk om hun tweede confrontatie in te schatten?

Deze lezing is een boeiende tocht door het Amerikaanse kiessysteem en een kennismaking met de kiezers zelf, het beleid van Joe Biden en de elementen die meespelen in de electorale sterktes van Donald Trump.



Cultuurhistorisch

Ma 28.10.2024

19.30 uur
Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent
Jelle Haemers

Wijvenwereld

Vrouwen in de middeleeuwse stad

Jelle Haemers werpt een nieuwe blik op vrouwen in de middeleeuwen. Doorgaans beschouwen we de middeleeuwen als een donkere periode waarin zeker vrouwen het moeilijk hadden. Nieuw onderzoek wijst uit dat vrouwen, zeker in onze streken, meer rechten en kansen hadden dan vermoed.

Aan de hand van levendige verhalen over enkele markante figuren krijg je nieuwe inzichten over de wonderlijke wereld van de middeleeuwse vrouw.

"Wijvenwereld is een boek dat een wereld opent en een aftands wereldbeeld sluit. Het sloopt clichés over vrouwen in de middeleeuwen en toont een fascinerende wereld in de plaats. Eindelijk!" (Jeroen Olyslaegers)

Cultuurhistorisch

Di 29.10 &
05.11.2024

19.30 uur
Raadhuis

€ 24 / € 20 abo

Docent
Marc Permeke

I.s.m. Davidsfonds Academie

Het Firenze van de familie De' Medici

Michelangelo en Brunelleschi achterna

Beleef Firenze en haar unieke bezienswaardigheden aan de hand van prachtig beeldmateriaal en verhelderende achtergrondinformatie. Als 'wiegen van de renaissance' toont de voormalige stadstaat een ongelooflijke schat aan bouwkunst, schilderkunst, beeldhouwkunst en kunstnijverheid.

Het is vooral de rijke bankiersfamilie De' Medici die, in de 15de en 16de eeuw, als kunstmecenas een enorme impact had op de uitstraling van de stad. Wat hebben Michelangelo, Brunelleschi, Botticelli, Donatello en Vasari bijgedragen aan de roem en macht van de De' Medici's?





Filosofie

René Descartes

Cogito ergo sum

**Di 12.11 &
19.11.2024**

**19.30 uur
Raadhuis**

€ 24 / € 20 abo

Docent
Stefan Joosten

I.s.m. Amarant

De 17de eeuw staat in ons collectief geheugen geboekstaafd als de eeuw van de wetenschappelijke ontdekkingen, denk maar aan Galilei en Newton. Ook René Descartes speelde hierin een sleutelrol. Hij verwierf bekendheid met een nieuwe methodologie die zijn verlangen naar objectiviteit kenmerkte. De vraag die zijn leven domineerde luidde: wat kan leiden tot zekere kennis? Het antwoord vinden we in onszelf: *cogito ergo sum*, ik denk dus ik ben. Met deze gevleugelde uitspraak werd hij uitgeroepen tot vader van de moderne wijsbegeerte.

Tijdens deze twee avonden maak je kennis met een uitzonderlijk man die leefde in een bijzondere eeuw.



Muziekgeschiedenis

Vinylpraat

Pink Floyd, The Dark Side of the Moon

Wo 27.11.2024

**19.30 uur
Kleine zaal**

€ 12 / € 10 abo

Docent
Wouter Bulckaert

The Dark Side of the Moon. Het is een zodanige klassieker dat we wel eens vergeten hoe grensverleggend de plaat was in 1973. Zo'n klassieker dat we niet meer beseffen dat Pink Floyd toen hoegenaamd geen succesvolle band was. Het is vooral een *classic album*, dat minstens vijf wereldsongs bevatte.

Wouter Bulckaert draait deze klassieke rockplaat en vertelt over hoe Pink Floyd zich een weg blunderde richting onsterfelijkheid.

Cultuurhistorisch

Het moderne Israël

Tussen traditie en moderniteit

**Di 03.12, 10.12
& 17.12.2024**

**19.30 uur
Kleine zaal**

€ 36 / € 30 abo

Docent
Tom Bruyer

I.s.m. Davidsfonds Academie

Israël is een fascinerende smeltkroes van culturen, die elk hun stempel hebben gedrukt op de jonge staat. Tom Bruyer leefde er en kent het land door en door. Hij gidst je doorheen het Heilige Land.

Ontdek Tel Aviv, de 'Witte stad' aan de Middellandse Zee, en Jaffa, één van de oudste vissershavens ter wereld met een unieke islamitische en christelijke erfenis. In Jeruzalem komen de drie monotheïstische godsdiensten samen. Zij aan zij vind je er de Klaagmuur, de Rotskoepel en de Heilige Grafkerk. Kom meer te weten over het typisch Israëlisch fenomeen van de kibboets en reis mee langs de kustlijn van het noorden: in de sporen van Romeinen, kruisvaarders en Druzen, tot in het ruwe zuiden.



© Naya Shaw



© FroeFroe

Workshop

Za 14.12.2024

**09.30 tot 15.30 uur
Vergaderlokaal**

€ 32 / € 28 abo
Broodmaaltijd inbegrepen

Docent
Koen Swanenberg

FroeFroe Academy / Koen Swanenberg

Poppen maken en spelen

Ga aan de slag met een blok schuimrubber, schaar en stofjes en maak je eigen pop. Lommelse FroeFroe-acteur Koen Swanenberg begeleidt je stap per stap. Kies voor een realistisch of karikuraal mensenhoofd, of misschien wil je er liever een dier van maken of net iets tussen de twee. Laat je fantasie de vrije loop!

Nadat je je eigen pop hebt vormgegeven, leert Koen je bovendien alle kneepjes van het vak om je zelfgemaakte pop tot leven te laten komen. Hoe laat je een pop praten? Hoe moet een pop kijken? Hoe bewegen zijn handen, armen, voeten, benen? En wat met de rest van zijn lijf? Spelen met een pop lijkt misschien eenvoudig, maar schijn bedriegt.

Tip. Om 19.00 uur speelt FroeFroe de avondvoorstelling *Lampje*. Lees meer over deze voorstelling op pagina 57.



Muziekgeschiedenis

Wo 22.01.2025

19.30 uur
Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

Docent
Niels Klerkx

Strange Songs – Super Stories

Het verhaal achter de vreemdste liedjes van de grootste artiesten

De grote hits van de classic rock artiesten kennen we allemaal. Maar wat als we diep in hun oeuvre op zoek gaan naar de vreemdste en meest atypische nummers?

Leonard Cohen organiseert een beschonken meezingmoment. Mick Jagger en Keith Richards verdwalen *2000 Light Years From Home*. Neil Young sluit de computer aan en zet de vocoder op. Waarom gooiden ze het roer zo drastisch om? Wat vertellen deze liedjes over deze grote artiesten? Hielden ze stand op vreemd terrein of ontspoorde ze?

Een avond vol beeld en geluid waar we een verrassende kant ontdekken van de groten uit de muziekgeschiedenis.

Geschiedenis

Britse Premiers

Van Robert Walpole tot Rishi Sunak

Di 04.02, 11.02
& 18.02.2025

19.30 uur
Raadhuis

€ 36 / € 30 abo

Docent
Vincent Stockx

Ontdek de fascinerende wereld van de Britse eerste ministers.

Vincent Stockx neemt je mee op een meeslepende reis doorheen de geschiedenis doorspekt met politieke intriges en historische keerpunten. De buitengewone levens van enkele van de meest invloedrijke figuren uit de Britse geschiedenis komen aan bod, alsook de politieke en maatschappelijke context waarin deze regeringsleiders opereerden. Uiteraard wordt er ook stilgestaan bij de uitdagingen en triomfen die hun ambtsperiode omvatte.





Filosofie

**Ma 17.02, 24.02
& 10.03.2025**

**19.30 uur
Raadhuis**

€ 36 / € 30 abo

Docent
Márnix Vanlangenaeker

Herstel de vrijheid

Over David Graeber en de moed om anders te kijken

David Graeber was een bijzonder warm mens, een eminent antropoloog, een anarchistisch activist. Hij stond op de barricades van de Occupy-beweging. Hij stierf in 2020, amper 59 jaar oud. Hij liet (samen met David Wengrow) een werk na dat je helemaal anders naar de geschiedenis doet kijken. Zijn nalatenschap maakt duidelijk wie hij was en hoe hij nog steeds aanspreekt.

Aan de hand van Graebers werk laat Márnix Vanlangenaeker je kijken naar mens en samenleving en schudt je door elkaar met nieuwe inzichten en langzaam denken!

“Als er in de menselijke geschiedenis ooit iets vreselijk mis is gegaan, begon het misschien juist fout te lopen op het moment dat mensen de vrijheid begonnen te verliezen om zich andere vormen van sociaal bestaan voor te stellen en ernaar te handelen” (David Graeber)

Kunst

Di 25.02.2025

**19.30 uur
Raadhuis**

€ 12 / € 10 abo

Docente
Inge Van Reeth

I.s.m. Amarant

Hedendaags en barok

Passie, dynamiek en theatraaliteit

Welke verbindingen zijn er tussen de 17de-eeuwse barok en nieuwe meesters uit de hedendaagse kunst? Grote theatraaliteit, spanning tussen de natuur en het artificiële, weelderige naakten, dynamische onstuimigheid, overweldigende emoties. Deze opvallende kenmerken van de barok duiken ook op in de hedendaagse kunst, maar dan in een heel andere vormtaal.

Aan de hand van talrijke voorbeelden slaat Inge Van Reeth de brug tussen beide periodes. Ze laat zien hoe barok de hedendaagse kunst kan aanvoelen.



Muziekgeschiedenis

Muzikale liefdesbrieven

Van Wagner, Mahler, Liszt, Beethoven en Schumann

Do 27.02.2025

19.30 uur
Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

Docent
Waldo Geuns

Wie de liefde niet in woorden kan uitdrukken, zegt het met muziek. Het mooiste voorbeeld van een muzikale liefdesbrief is het Adagietto dat de Oostenrijkse componist Gustav Mahler verwerkt in zijn *Vijfde Symfonie*. De muziek klinkt als een echte liefdesbrief, gericht aan Alma Schindler op wie hij verliefd was. Een schot in de roos, want kort erna geven ze elkaar het ja-woord.

Pianist, musicoloog en filosoof Waldo Geuns duikt de muziekgeschiedenis in en brengt je in romantische sferen met de mooiste liefdesbrieven ooit gecomponeerd.

Cultuurhistorisch

Relieken

Uniek erfgoed herontdekt

Di 08.04.2025

19.30 uur
Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent
Jeroen Reyniers

I.s.m. Amarant

Het bloed van Christus, de lijkwade van Turijn, de schedels van Sint-Ursula en de 11.000 maagden. Het zijn voorbeelden van relieken, overblijfselen van een heilige of voorwerpen waarmee een heilige in contact is geweest. In de middeleeuwen trokken ze pelgrims van heinde en ver aan. Tot de dag van vandaag bestaan er herinneringstradities. Denk maar aan de verkoop van een bezwete T-shirt van Madonna of een gesigneerd album van The Beatles.

Samen met Jeroen Reyniers duik je in de wereld van heiligen en hun relieken. Je ontdekt welke heiligen er in ons land voorkomen, waarom ze zo populair zijn, of ze echt bestaan hebben en wat er allemaal in de reliekschrijnen verborgen zit.



Kunst

Di 22.04, 29.04 &
06.05.2025

19.30 uur
Raadhuis

€ 36 / € 30 abo

Docente
Karin Haanappel

Vrouwelijke impressionisten

Een feest van kleur

Bij de groep impressionisten denken we onwillekeurig aan mannelijke schilders. Dat ook vrouwen deel uitmaakten van deze beweging is veel minder bekend.

Berthe Morisot was één van de eerste pioniers van Les Impressionnistes. Mary Cassatt stimuleerde Amerikaanse verzamelaars om werk van de impressionisten te kopen. Eva Gonzalès is tegenwoordig bekend als de enige leerlinge van Edouard Manet, maar zij was zoveel meer dan dat. Ook het werk van Marie Bracquemond verdient het om weer voor het voetlicht gebracht te worden. En wat te denken van Blanche Hoschedé-Monet, de stief- en schoondochter van Claude Monet.

Gedurende drie avonden zullen deze vijf vrouwen en hun prachtige werken in context geplaatst worden.

Muziekgeschiedenis

Wo 23.04.2025

19.30 uur
Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

Docent
Jeroen Ravesloot

What's That Sound

Geschiedenis van de elektronische muziek

Jeroen Ravesloot neemt je mee op een meeslepende reis door een eeuw van elektronische muziek. Van het vernuftige Ableton tot de innovatieve Zeta-interface, van de fascinerende Airharp tot het baanbrekende Telharmonium. Met behulp van een compacte synth-setup is publiekparticipatie en plezier gegarandeerd.

Het verhaal van de elektronische muziek wordt verweven met een historische achtergrond, waarbij de evolutie van de geluidsdragers, muzikale stijlen, trends en de technologische ontwikkelingen helder in de tijdsgeschiedenis worden geplaatst.



Di 24.09 &
01.10.2024

De Ottomanen

Uitbouw en ondergang van een wereldrijk

Een belangrijke supermacht in de vroegmoderne tijd, naast Frankrijk, Oostenrijk en Spanje, lag in Oost-Europa: het Ottomaanse Rijk.

Ontdek de weelderige hoven van de Ottomaanse sultans en hun rijke culturele traditie. Ga mee op een boeiende verkenningstocht langs de politieke en culturele erfenis van dit machtige Europese, Aziatische en Afrikaanse rijk. Van de opkomst van de Ottomaanse dynastie tot de hoogtijdagen van de macht en de uiteindelijke ondergang.

19.30 uur
Raadhuis

€ 24 / € 20 abo

Docent
Vincent Stockx

Di 18.03, 25.03
& 01.04.2025

De ontembare Kaukasus

Een brug tussen culturen

Tussen Oriënt en Avondland liggen machtige bergketens die niet alleen afgrenzen, maar ook een brug slaan tussen verschillende culturen. Naast de oudste christelijke regio's ter wereld vinden we hier de restanten van een groot aantal chanaten en talloze vorstendommen.

Als in modernere tijden het Perzische Rijk in het oosten, het Byzantijnse in het westen, het Osmaanse in het zuiden en het Russische in het noorden het gebied inpalmen, blijven onafhankelijke clans en vorsten besturen. Het gebied wordt nooit een hechte eenheid.

Peter Van Nunen vertelt gedurende drie avonden over de geschiedenis, kunst, literatuur en architectuur van de Kaukasus en over de fascinerende, maar tragische Armeense geschiedenis.

19.30 uur
Raadhuis

€ 36 / € 30 abo

Docent
Peter van Nunen

I.s.m. Davidsfonds Academie

Do 06.03.2025

Georgië

Een verhaal van ontmoetingen

Georgië ligt charmant op de zuidflank van de Hoge Kaukasus. De inwoners noemen zichzelf Kartvelebi naar Kartlos, een nazaat van Noah. Hun geschiedenis gaat terug tot het vijfde millennium v. Chr., maar pas met de komst van de Grieken laat hun verhaal zich inschrijven in het algemene verhaal van het Nabije Oosten. Een christelijke natie sinds de vierde eeuw, hoogtepunten van macht en bloei, naast periodes van innerlijke verdeeldheid en vreemde overheersing. Een plek bij uitstek voor ontmoetingen en uitwisselingen. Pas na de onafhankelijkheid in 1991 sloeg Georgië zijn eigen weg in.

Deze erg rijke, complexe geschiedenis levert een waaier aan unieke archeologische sites en indrukwekkende monumenten op. Een boeiende ontmoeting!

09.30 tot 16.30 uur
Raadhuis

€ 32 / € 28 abo

Broodmaaltijd inbegrepen

Docent
Louis Hulstaert

I.s.m. Amarant



→ Tussen Oost en West



→ 80 jaar bevrijding

© IWM B10103

Geschiedenis

Zo 22.09.2024

14.00 tot 15.30 uur

Startplek: parking
Lossingsweg, Kempens
Kanaal

€ 12 / € 10 abo

Gids

Ferdi Geerts

Afstand: 2,5 km

Voorzie stevige wandelschoenen

I.s.m. Erfgoed Lommel vzw

In het spoor van operatie Beecher

80 jaar na de bevrijding

Naast de meer bekende Operation Market Garden bij Brug 9 over het Kempens Kanaal, vond in Lommel in september 1944 ook nog een andere militaire operatie plaats. Operatie Beecher speelde zich af tussen Brug 11 en Brug 12 en had als doel de westelijke flank van Operatie Market Garden te beschermen. We volgen vooral het 1ste Battalion van het East Lancashire Regiment, één van de deelnemende Britse eenheden.

Het spannende verhaal van die verovering wordt stap voor stap uit de doeken gedaan door een ervaren gids.

Cultuurhistorisch

Wagner

De favoriete componist van Hitler?

Di 26.11.2024

19.30 uur

Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent

Piet Lamberts Van Assche

Richard Wagner was in zijn tijd niet alleen bekend als componist maar ook als publicist. In die laatste hoedanigheid was hij zeer antisemitisch. In deze lezing gaat Piet Lamberts-Van Assche op zoek naar de bronnen en de aard van Wagners antisemitisme. In welke mate is dit in zijn werk terug te vinden? Ook beschrijft hij zijn relatie met Hitler en de lotgevallen van Wagners werk in het Derde Rijk.

Kunst • Geschiedenis

Op zoek naar Naziroofkunst uit België

Kunst voor das Reich

Di 14.01.2025

19.30 uur

Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent

Geert Sels

Terwijl de Tweede Wereldoorlog dood en vernieling bracht, vond er onder de radar een gigantische kunstroof plaats. Vanuit de bezette gebieden versleepten de nazi's kunst naar Duitsland om ambitieuze collecties op te zetten, ook uit België. Hoe konden schilderijen van Memling, Van der Weyden, Brueghel, Jordaens en Cranach zomaar het land verlaten?

Journalist Geert Sels legt de puzzelstukken bij mekaar en zoekt uit langs welke trafieken belangrijke schilderijen ons land vertienden. Na de oorlog vonden schilderijen uit België hun weg naar onder andere het Louvre. Nederland, Frankrijk, Duitsland en zelfs Rusland blijken nog altijd kunst te hebben die naar België had moeten terugkeren. Dat maakt het Belgische verhaal tot een internationaal verhaal. Andere werken kwamen wel terug en hangen nu in Belgische musea, maar zonder dat de rechtmatige eigenaars werden opgespoord.

geboekt



Cultuurhistorisch

Sweethearts

Verliefd op de bevrijder

Wo 12.02.2025

19.30 uur
Bibliotheek

€ 8

Auteur
Dirk Musschoot

I.s.m. Bibliotheek Lommel

Honderden Vlaamse vrouwen werden na de bevrijding in 1944 verliefd op een Britse militair. Soms leidde dat tot een flirt of een kortstondige relatie, maar even vaak beloofden ze elkaar eeuwige trouw. Wie waren die tommy's die met een meisje van hier aan de haal gingen? Wie waren die oorlogsbruiden die zich in de armen gooiden van een soldaat die soms vreselijke dingen had meegemaakt?

Dirk Musschoot reisde jarenlang België en Groot-Brittannië af en vond tientallen *love stories* van Brits-Belgische bevrijdingskoppels. Verhalen vol ontroering, maar vaak ook van eenzaamheid en gemis.

Geschiedenis

Het oorlogsjaar 1945

De definitieve ondergang van de asmogendheden

Wo 07.05.2025

19.30 uur
Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

Docent
Rik Blervacq

Begin 1945 staken de Westerse geallieerden de Rijn over, terwijl de Russen koers zetten richting Berlijn. De val van de Duitse hoofdstad, alsook de zelfmoord van Hitler markeerden het einde van nazi-Duitsland. In Azië maakten twee atoombommen finaal een einde aan de Tweede Wereldoorlog.

De naoorlogse wereld stond voor tal van uitdagingen: de economische wederopbouw, de bekommernis voor de toekomstige vrede, het oprichten van oorlogsrechtbanken en een vernieuwde geopolitieke structuur.

→ 80 jaar bevrijding





**Ateliers
voor
Overdag**



Ateliers voor Overdag bestaat 40 jaar

Al 40 jaar is Ateliers voor Overdag een boeiende ontmoetingsplek waar je terecht kan voor een laagdrempelig en divers aanbod cursussen en workshops.

Elke week komen meer dan 900 cursisten zich ontplooiën, iets bijleren en elkaar ontmoeten. In het schooljaar 2024-2025 vieren we het 40-jarige bestaan van deze bijzondere werking.



Programma 40 jaar AVO

We nodigen je graag uit om tijdens de **open lesdagen** een kijkje te komen nemen hoe het er bij Ateliers voor Overdag aan toe gaat. Ervaar wat **Raku stoken** is en breng een bezoek aan de **expo** met werken gemaakt door cursisten en lesgevers van Ateliers voor Overdag in de galerij van CC De Adelberg.



Meer details en de data worden in de loop van het seizoen bekendgemaakt via de website.





Algemene vorming

Taalcursussen

Wil je jouw talenkennis bijschaven? Er worden lessen op verschillende niveaus gegeven, van beginners tot gevorderden. Heb je al enige notie van een taal, dan kan je in samenspraak met de lesgever instappen op jouw niveau.

Frans – 1ste jaar	Luc Van der Elst Woensdagvoormiddag	Spaans – 2de jaar	Liana Garcia Donderdagnamiddag
Frans – 2de jaar	Jean Sluyter Dinsdagvoormiddag	Spaans – 3de jaar	Annemie Vanhulsel Maandagnamiddag
Frans – 4de jaar	Jean Sluyter Maandagvoormiddag	Spaans – 4de jaar	Anna Arias Ximena Maandagnamiddag
Frans – Conversatie Beginners	Philippe Valenne Dinsdagnamiddag	Spaans – 5de jaar	Beniti Lenaerts Dinsdagvoormiddag
Frans – Conversatie A	Beniti Lenaerts Woensdagvoormiddag	Spaans – 6de jaar	Geronima Broch Dinsdagnamiddag
Frans – Conversatie B	Philippe Valenne Donderdagvoormiddag	Spaans Conversatie A	Irène Van Baelen Maandagnamiddag
Engels – 1ste jaar	Jeannine Roosen Maandagvoormiddag	Spaans Conversatie B	Clem Valkenborgh Dinsdagvoormiddag
Engels – 2de jaar	Jeannine Roosen Donderdagnamiddag	Italiaans – 1ste jaar	Oswald Lauwers Donderdagnamiddag
Engels – 4de jaar	Micheline Verhaeren Dinsdagnamiddag	Italiaans – 2de jaar	Oswald Lauwers Donderdagvoormiddag
Engels – 5de jaar	Micheline Verhaeren Maandagnamiddag	Italiaans – gevorderden	Oswald Lauwers Woensdagvoormiddag
Engels – Conversatie	Micheline Verhaeren Donderdagvoormiddag		
Spaans – 1ste jaar	Liana Garcia Dinsdagnamiddag		

Digitale vorming

Computer

AVO biedt praktische computerlessen aan voor gevorderden.

Computer Gevorderden A	Michel Vanbommel Maandagnamiddag 20 lessen
Computer Gevorderden B	Donderdagvoormiddag 20 lessen

Bridge

Bridge is het meest populaire kaartspel ter wereld. Het is niet alleen een leuk en sociaal tijdverdrijf, het oefent ook jouw geheugen en redeneervermogen. De basiscursus bridge is voor iedereen toegankelijk. Een bridgepartner of voorkennis is niet vereist.

Bridge Beginners	Robert Bergmans Wies Cools Marcella Grobben Donderdagvoormiddag
-------------------------	--



NIEUW!

Leren werken met smartphone voor android en apple.

Leren werken met smartphone voor android en apple.	Pauwels-Huygens Jeannine Donderdagvoormiddag 10 lessen
---	---

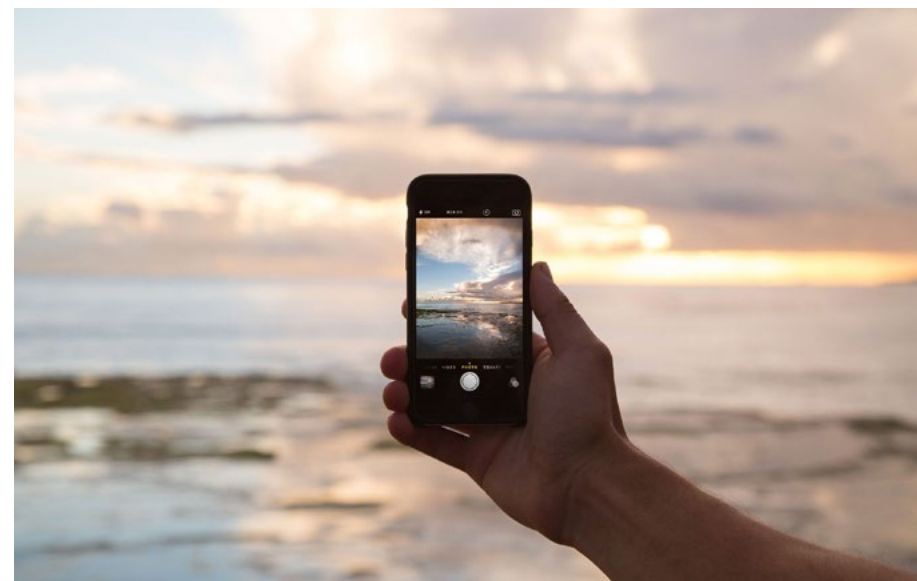
Photoshop

Je leert je eigen foto's digitaal te bewerken. Het is noodzakelijk dat je al met een computer overweg kunt. De cursus *Photoshop Gevorderden* kan je enkel volgen indien je eerst de cursus *Photoshop Beginners* gevolgd hebt.

Photoshop Groep 4	Mariëtte Maas Dinsdagvoormiddag 10 lessen, om de 14 dagen
------------------------------	---

Photoshop Groep 5	Mariëtte Maas Dinsdagvoormiddag 10 lessen, om de 14 dagen
------------------------------	---

Om praktische redenen dienen alle deelnemers aan de opleiding *Photoshop Gevorderden* in het bezit te zijn van een eigen laptop.



Praktische vaardigheden

Amigurumi

Amigurumi haken is afkomstig uit Japan. Het betekent letterlijk 'gehaakt speelgoed'. Er worden voornamelijk diertjes gehaakt die niet noodzakelijk als speelgoed dienen, het zijn ook leuke hebbedingetjes voor jezelf.

Amigurumi	Viviane Bogaerts Dinsdagnamiddag
-----------	-------------------------------------

Karakterberen

Karakterberen	Viviane Bogaerts Maandagnamiddag
---------------	-------------------------------------

Handwerk enzo

In deze opleiding leer je om klassiek handwerk om te zetten in kleine, fijne en eigentijdse stukjes. Ideaal om jouw interieur een eigen elan te geven of om cadeau te doen.

Handwerk & zo	Gusta Hendrickx Woensdagvoormiddag
---------------	---------------------------------------

Snit en naad

In deze groep bepaal je zelf wat je maakt. Je wordt daarbij geholpen door deskundige leerkrachten. Er zijn naaimachines en een overlockmachine ter beschikking.

Snit en naad A	Lydia Bellinckx Dinsdagvoormiddag
----------------	--------------------------------------

Snit en naad B	Lisette Geuens Dinsdagnamiddag
----------------	-----------------------------------

Snit en naad C	Christianne Hanssen Woensdagvoormiddag
----------------	---

Snit en naad D	Lisette Geuens Donderdagvoormiddag
----------------	---------------------------------------

Bloemschikken

De lesgever toont je de verschillende bloemschiktechnieken aan de hand van eigen werkstukken, die je tijdens de lessen kan inoefenen en namaken.

Belangrijk! Deze groepen houden een winterstop van januari t.e.m. maart.

Bloemschikken A	Lindsay Geboers Dinsdagvoormiddag
-----------------	--------------------------------------

Bloemschikken B	Martine Van Goethem Dinsdagnamiddag
-----------------	--

Bloemschikken C	Denise Vanduffel Willy Leppens Donderdagnamiddag
-----------------	--



Koken

Deze basiscursus maakt je niet alleen wegwijs in de dagelijkse keuken, je oefent ook je culinaire talenten aan de hand van enkele feestelijke menu's.

Koken A	Willy Moelans Maandagnamiddag
---------	----------------------------------

Koken B	Willy Moelans Woensdagvoormiddag
---------	-------------------------------------

Breien

Je kiest een eigen creatie waar je met of zonder hulp aan kan werken.

Breien	Hilda Janssen Donderdagnamiddag
--------	------------------------------------

Creativiteit

Wie zijn/haar creatieve vaardigheden wil aanscherpen, heeft uitgebreide mogelijkheden. Tijdens deze lessen maak je eigen creaties en word je met raad en daad bijgestaan door de lesgevers.

- **Tekenen**
- **Schilderen met aquarel, olieverf of diverse technieken en materialen**
- **Juwelen maken**
- **Houtsnijwerk**
- **Beeldhouwen in zachte steen**
- **Fantasie met klei**
- **Juwelen maken met kralen en parels**
- **Keramiek**
- **Potten draaien**
- **Handtassen maken in stof of skai**

Tekenen	Jan Vanheukelom Maandagvoormiddag
Schilderen met aquarel	Madeleine Berckmans Donderdagmiddag
Schilderen met olieverf	Madeleine Berckmans Donderdagvoormiddag
Schilderen Beginners	Madeleine Berckmans Dinsdagnamiddag
Schilderen met diverse technieken	Alice Roosen Woensdagvoormiddag
Juwelen maken in zilver Beginners	Mieke Geenen Hendrik Roosen Maandagvoormiddag
Juwelen maken in zilver Gevorderden	Mieke Geenen Hendrik Roosen Maandagnamiddag

Houtsnijwerk	Jos Segers Donderdagnamiddag
Beeldhouwen in zachte steen	Rob Moelans Donderdagvoormiddag
Fantasie met klei A	Mia Pletsters Woensdagvoormiddag
Fantasie met klei B	Mia Pletsters Donderdagnamiddag
Juwelen maken met kralen en parels	Chantal Van Hoof Donderdagvoormiddag om de 14 dagen
Keramiek Beginners	Annita Vanherk Donderdagvoormiddag
Keramiek A	Agnes Boons Maandagvoormiddag
Keramiek B	Suzy Sannen Maandagnamiddag
Keramiek C	Albert Agten Dinsdagvoormiddag

Keramiek D	Agnes Boons Dinsdagnamiddag
Keramiek E	Agnes Boons Woensdagvoormiddag
Keramiek F	Annita Vanherk Donderdagvoormiddag
Potten draaien A	Alex Janssens Maandagvoormiddag
Potten draaien B	Alex Janssens Maandagnamiddag
Potten draaien C	Annie Mangelschots Dinsdagvoormiddag
Potten draaien D	Annie Mangelschots Dinsdagnamiddag
Potten draaien E	Alex Janssens Woensdagvoormiddag
Handtassen maken in stof of skai	Rita Schevernels Dinsdagvoormiddag



Beweging

Yoga

Door het regelmatig beoefenen van yoga word je energieker en fitter. Je leert spanningen los te laten en in je kracht te komen. Trek vrijetijdskleding aan en breng een turnmatje mee.

Yoga A	Martine Lemmens Dinsdagvoormiddag van 10.15 tot 11.45 uur
Yoga B	Martine Lemmens Dinsdagnamiddag van 13.15 tot 14.45 uur

New lifestyle (turnen op muziek)

Actief bewegen is gezond voor lichaam en geest, daar is iedereen het ondertussen over eens. Op een ontspannende manier maak je jouw spieren los en zorg je er vooral voor dat je soepel blijft.

New lifestyle	Marie-Jeanne Schoeters Dinsdagvoormiddag van 9.00 tot 10.00 uur
----------------------	--



Mindfulness

Voelt het aan alsof je op automatische piloot leeft? Pieker je vaak en veel? Wil je jouw emoties beter leren kennen en ze in balans brengen? Heb je een erg druk leven waardoor je soms te veel stress voelt? Zou je meer willen genieten en bewuster willen leven? Maak dan kennis met mindfulness en leer leven met echte aandacht voor jezelf en voor de mensen om je heen.

Na 20 sessies kan je zelf aan de slag met de geleerde technieken en ze toepassen in jouw werk, thuis, in jouw vrije tijd, op school of als ondersteuner voor iemand in nood.

Mindfulness	Annemie Vanhulsel Woensdagvoormiddag 20 lessen van 10.30 tot 11.30 uur
--------------------	--



Meer weten?

Via sociale media, onze digitale nieuwsbrief en het driemaandelijks krantje

De Adelbrief ontdek je de laatste nieuwtjes, leuke trailers, een blik achter de schermen en veel meer...



**Praktische
info**

Belangrijk!

Bij elke reservatie wordt een vaste reserveringskost van 1 euro aangerekend, ongeacht het aantal tickets.

Na betaling ontvang je jouw tickets in je mailbox. Deze kan je thuis printen of kunnen gescand worden op je smartphone.

Wil je jouw tickets per post ontvangen, dan wordt er 2 euro verzendkost aangerekend. Gelieve hiervoor contact op te nemen met de balie.

Tickets

Tarieven

Standaard

Je betaalt het standaardtarief wanneer je losse tickets koopt voor 1 of 2 voorstellingen en/of cursussen.

Abonnementen

- Wanneer je in één order tickets koopt voor **minimum 3 verschillende voorstellingen en/of cursussen** dan bieden we het abo-tarief aan. Dit bedrag wordt per activiteit bepaald en is dus geen vast percentage.
- Een abonnement is **persoonsgebonden**.
- Je kan een abonnement samenstellen uit het **volledige aanbod**.
- Na je bestelling krijg je een **abonnementscode**, waardoor de abonnementsprijs automatisch wordt toegepast wanneer je tijdens het seizoen nog extra voorstellingen boekt.

Groepen

- Groepen **vanaf 10 personen** hebben ook recht op het abo-tarief. Je koopt in één order tickets voor minimum 10 personen.
- Je koopt je tickets **telefonisch of per e-mail**.

Belangrijk!

Voor een aantal voorstellingen zijn er, na afspraak met de uitvoerders, géén kortingen van toepassing.

Tip!

Om je aankoop vlot te laten verlopen, maak je best vooraf een overzicht van de gewenste voorstellingen en het aantal tickets. Download het handige reservatieformulier via de website of vraag er naar aan de balie.

Wanneer je wilt samenzitten met familie of vrienden, boek dan alle tickets in één en hetzelfde order. Zo niet, dan kunnen wij geen plaatsen naast elkaar garanderen.

Kijk je bestelling goed na in het ticketmandje rechtsboven.

Start ticketverkoop

De ticketverkoop 2024 -2025 **start op dinsdag 11 juni '24 om 19.00 uur**.

Koop je tickets **bij voorkeur online**. Via het hoofdmenu op de website kan je doorklikken naar de 'Ticketshop'.

Koop losse tickets

1. Kies de voorstelling in de lijst en noteer bij **'Standaardtarief'** het aantal losse tickets.
2. Klik op 'Verder winkelen' indien je nog tickets wenst OF kies 'Verder naar check out' om je reservatie af te ronden en naar het betaalscherm te gaan.

Koop abonnementen

1. Klik bovenaan op de knop **'Abonnementen'**.
2. Een abonnement is **persoonsgebonden**: geef het aantal abonnementen op en noteer de naam en voornaam van iedereen waarvoor je een abonnement koopt = 'tickethouders'.
3. Duid per voorstelling aan voor welke **tickethouder** je een ticket wil kopen.
4. Kies 'Volgende' om je reservatie af te ronden OF 'Voeg meer tickets toe'.
5. **'Voeg meer tickets toe':**
Wil je **tickets aan een abonnement toevoegen**, klik dan opnieuw bovenaan op de knop 'Abonnementen'.
Wil je **losse tickets toevoegen**, kies de voorstelling in de lijst en noteer bij 'Standaardtarief' het aantal losse tickets.
6. Is je reservatie compleet? Klik op 'Ga verder naar check out' om naar het **betaalscherm** te gaan.

Hulp nodig?

Onze medewerkers helpen je graag verder bij het aankopen van jouw tickets. Neem telefonisch contact (011 399 699) of kom langs tijdens de openingsuren. Tijdens de start van de ticketverkoop is de balie extra geopend van 19 tot 21 uur.

Mensen met een beperking

Mensen met een beperking reserveren tickets best telefonisch (0032 [0]11 399 699) of per mail [reservaties@ccdeadelberg.be]. Zo kunnen wij **aangepaste plaatsen** voorzien.

Registreer je voor de wachtlijst

Is de voorstelling waarvoor je tickets wilt kopen reeds uitverkocht? Vergeet je dan niet **vrijblijvend** te registreren voor de wachtlijst. Wij brengen je zo snel mogelijk op de hoogte als er weer plaatsen vrijkomen.

Betalen

Afrekenen aan de **balie** kan cash, met Bancontact, Mastercard, Visa, cultuurcheques of Payconiq.

We aanvaarden elektronische **cultuurcheques** van Pluxee (voorheen Sodexo) en Edenred.

Online zijn er verschillende betaalmethoden mogelijk.

Bij een aankoop online is het niet mogelijk om met cultuurcheques te betalen. Kies als betaalmethode overschrijving, daarna heb je 7 dagen de tijd om aan de balie te betalen met je cultuurcheques.

Kadobon

Op zoek naar een origineel geschenk?

- Met de CCDA Kadobon kan je een keuze maken uit het **volledige aanbod** van De Adelberg.
- Je kan de Kadobon zowel aan de balie als online **kopen**.
- **Betalen** met de Kadobon kan eveneens aan de balie en online.
- De bon blijft **één jaar geldig** vanaf de datum van aankoop.

Bereikbaarheid & parking

Cultuurcentrum De Adelberg

Adelbergpark 1, 3920 Lommel

Raadhuis

Dorpsplein z/n, 3920 Lommel

Met de auto

Gratis parkeren kan op wandelafstand:

Parking Adelberg

Adelbergpark

Parking Stadhuis 1

Hertog Janplein

Parking Centrum Parking 2

Klachtloopstraat

Voor personen met een handicap zijn er parkeerplaatsen vlakbij voorzien.

Met de trein

Er is een rechtstreekse treinverbinding tussen Antwerpen-Centraal en Pelt/Hamont. Deze houdt halt in Lommel. De laatste trein Lommel-Antwerpen vertrekt om 21.39 uur.

Het station bevindt zich op 2,5 km van het cultuurcentrum. Aan het station staan acht fietsen van Blue-bike ter beschikking.

Met de bus

De dichtstbijzijnde bushalte is Vreyschorring. Deze ligt op 5 minuten wandelen van het cultuurcentrum en het Raadhuis.



Toegankelijkheid

Mensen met een beperking

- Het cultuurcentrum en het Raadhuis zijn volledig toegankelijk voor **rolstoelgebruikers**.
- **Assistentiehonden** zijn welkom op alle locaties.
- Reserveren van **tickets** doe je telefonisch of per mail, zo kunnen wij aangepaste plaatsen voorzien.



Slechthorenden

- De schouwburg is voorzien van een **ringsysteem**.
- De Kleine zaal beschikt over een **draagbaar audiosysteem**. Meld je hiervoor aan bij de balie.

Begeleiderspas/European Disability Card (EDC)

- Eén **begeleider** van mindervaliden, in het bezit van een begeleiderspas of een European Disability Card, kan de activiteiten van De Adelberg **gratis** bijwonen.
- Indien je naar een voorstelling of cursus komt met een **erkende vervoersmaatschappij** voor personen met een handicap, dan krijg je **40% korting** op jouw ticket (uitgezonderd bij enkele voorstellingen waar kortingen beperkt zijn).

Rap op Stap

- Personen met een lager inkomen of een verhoogde tegemoetkoming kunnen tickets met korting kopen via Rap op Stap.
- Rap op Stap kan je bereiken in het Huis van het Kind (Het Kompas), Hertog Janplein 35, 011 23 24 95 of lommel@rapopstap.be.

Geniet van je bezoek
en van de voorstelling.

Tijdens je bezoek

Bezoekers kunnen gebruik maken van de **gratis lockers** in de foyer.

Laatkomers kunnen helaas niet meer worden toegelaten in de zaal. Dit kan enkel tijdens een eventuele pauze. Tickets van laatkomers worden niet terugbetaald.

Verkochte tickets worden enkel terugbetaald indien er een wachtlijst is en de kaarten kunnen doorverkocht worden.

Van **geannuleerde voorstellingen** door het cultuurcentrum of de gezelschappen, wordt het ticketbedrag steeds terugbetaald.

Uit respect voor de medebezoekers en voor de artiesten is **eten en drinken** in de zalen verboden.

Zet je **mobiele telefoon** uit tijdens de voorstelling om de artiesten en andere bezoekers niet te storen.

Het nemen van **foto's, video- en geluidsopnamen** is niet toegelaten tijdens de voorstelling.

Voor de kleinste kinderen zijn er **stoelverhoogjes** beschikbaar.

Bij familievoorstellingen wordt meestal **omkadering** voorzien zoals knutselen, een voorleeshoekje van de Bibliotheek, een *meet & greet* met de acteurs, een workshop...

EUROPEAN
DISABILITY CARD



www.bibliotheek.lommel.be



www.amarant.be



www.deMens.nu



www.creatiefschrijven.be



www.davidsfonds.be/academie



Cursussen

Professionele docenten geven met veel expertise les in hun vakgebied.

Voor een aantal cursussen werkt De Adelberg samen met **partners**: Openbare Bibliotheek, Creatief schrijven, huisvandeMens Lommel, Amarant vzw en Davidsfonds Academie.

Een aantal lezingen worden georganiseerd in samenwerking met Bibliotheek Lommel. Je kan ze herkennen aan het label *Geboekt*.



Info en openingsuren

www.cultuurbar.be



Cultuurbar

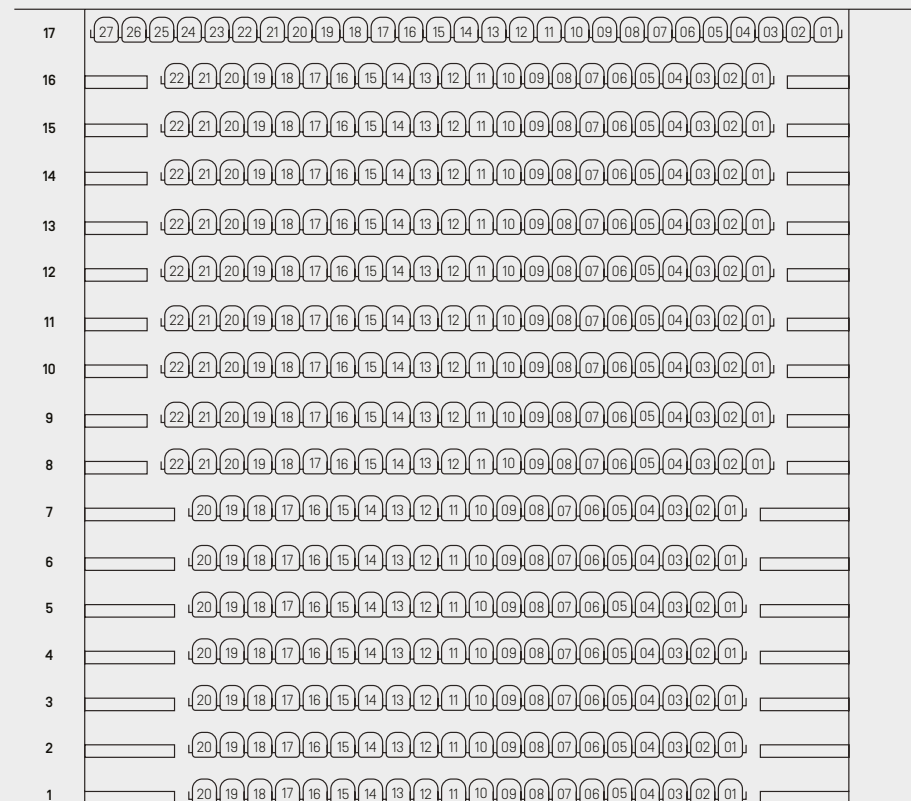
Sanne Dirx – Sommelier van het Jaar 2019 – ontvangt je graag in de **trendy** Cultuurbar in de foyer. De focus ligt op een **aanbod** aan warme en koude dranken, betaalbare en kwalitatieve wijnen en een uitgebreide bierkaart. Sanne werkt hierbij vaak met lokale producten.

In een **gezellig kader** en met een **goede service**, is de bar niet alleen een uitbreiding van jouw gezellig avondje uit, maar tevens een leuke en verrassende aperoplek in hartje Lommel. Iedereen is welkom!

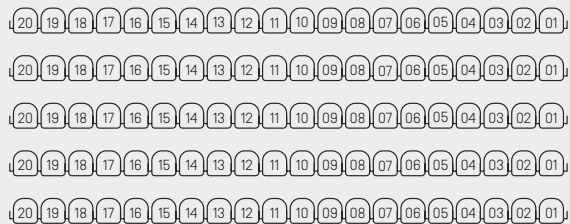


Zaalplan Schouwburg

Tribune
365 zitplaatsen

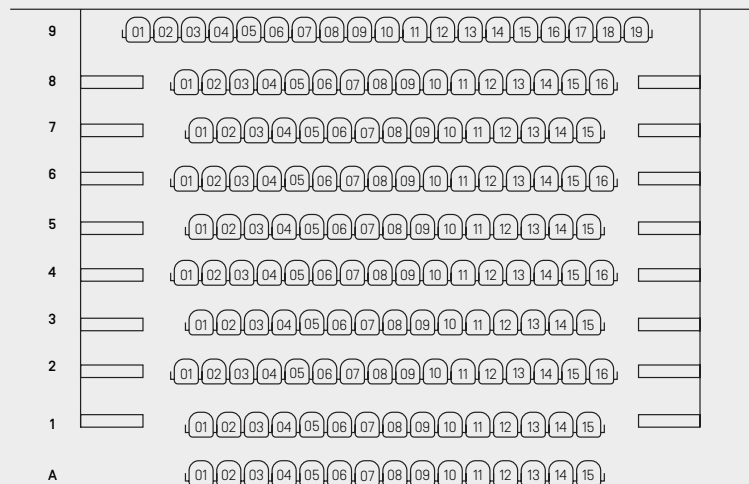


Parterre
100 zitplaatsen

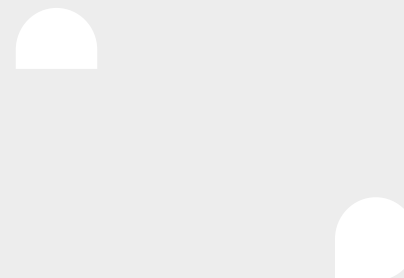


Zaalplan Kleine zaal

Tribune
128 zitplaatsen



Parterre = A+1
30 zitplaatsen



Praktische info AVO

Contact

Ateliers voor Overdag

Jan Davidlaan 9
B 3920 Lommel
T 0032 (0)11 399 693
E avo@lommel.be
www.ccdeadelberg.be

Op lesdagen:

Ma 8u30-12u en 13u-15u30
Di 8u30-12u en 13u-15u30
Wo 8u30-12u
Do 8u30-12u en 13u-15u30
Vr gesloten

Mei, juni, september:

Ma 8u30-12u en op afspraak
Di 8u30-12u en op afspraak
Wo 8u30-12u
Do 8u30-12u en op afspraak
Vr gesloten

Gesloten tijdens schoolvakanties.

Vraag de flyer aan met een **handig overzicht** van alle inschrijvingsdagen en de weekkalender of raadpleeg de website.

Ateliers voor Overdag

Praktische info

Ateliers voor Overdag is een boeiende **ontmoetingsplek** waar je terecht kan voor een **laagdrempelig en divers** aanbod cursussen en workshops.

De lessen worden met veel enthousiasme gebracht door **vrijwilligers** en vinden plaats overdag, in een **ongedwongen en aangename sfeer**.

Iedereen is welkom ongeacht leeftijd, geslacht, voorkennis of achtergrond.

Start cursusjaar

Het cursusjaar 2024-2025 start op **maandag 30 september 2024 en loopt tot en met donderdag 15 mei 2025**.

Inschrijvingsdagen

De inschrijvingen worden opgesplitst in 2 periodes:

Vervolg cursussen:

Maandag 3 juni t.e.m. donderdag 13 juni '24.

Nieuwe cursussen:

Maandag 9 september '24 - 9u-12u & 13u-16u

Algemene vorming: Frans, Engels, Spaans, Italiaans en Bridge.

Dinsdag 10 september '24 - 9u-12u & 13u-16u

Creativiteit: tekenen, keramiek, potten draaien, juwelen maken in zilver, juwelen maken met kralen en parels, handtassen maken in stof en skai, schilderen, fantasie met klei, beeldhouwen in zachte steen, schilderen met olieverf, aquarelschilderen, houtsnijwerk, schilderen diverse technieken.

Donderdag 12 september '24 - 9u-12u & 13u-16u

Praktische vaardigheden: snit & naad, bloemschikken, amigurumi, breien, karakterberen, handwerk enzo, koken
Computer en sport computerlessen, Photoshop, new lifestyle, yoga, mindfulness, smartphone voor beginners.

Hoe inschrijven?

- Schrijf bij voorkeur in tijdens de voorziene **inschrijvingsdagen**.
- Inschrijven kan **enkel ter plaatse**, Jan Davidlaan 9. Kan je niet aanwezig zijn? Vraag iemand om je in te schrijven. Inschrijven per mail of telefonisch is niet mogelijk.
- De **betaling** dient te gebeuren bij inschrijving en voor de volledige lessenreeks.
- Je kan **contant** betalen en via **Payconiq**.
- Cursusgelden worden **niet terugbetaald**.
- **Let op:** In de eerste lesweek van 30 september kan je niet inschrijven!

Tarief

Het **cursusgeld** bedraagt 2 euro per les. Voor keramiek en potten draaien betaal je 5 euro per les.

Je ontvangt een handige kortingskaart, geldig in verschillende handelszaken in Lommel.

Mensen met een **beperkt inkomen** en/of een verhoogde tegemoetkoming kunnen via Rap op Stap een extra korting op het cursusgeld krijgen. Surf naar www.rapopstaplimburg.be voor meer info of stuur een mailtje naar lommel@rapopstap.be.

Bereikbaarheid

Met de auto:

Parkeren kan vlakbij in de Jan Davidlaan.

Met de Belbus:

De chauffeur van de Belbus zet je af en haalt je op voor de deur van de Kunstacademie. Voor informatie en reservatie kan je bellen naar het nummer 011 85 03 00.

Met de bus:

De dichtstbijzijnde bushalte is Guido Gezellestraat. Deze ligt op 5 minuten wandelen van de Kunstacademie.

Deel jouw passie

Zin om zelf een creatief of educatief atelier op te starten en als vrijwillige lesgever jouw passie en kennis te delen? Spring zeker eens binnen bij de medewerkers van AVO. Zij bekijken graag samen met jou de mogelijkheden.

Colofon

Beleidscoördinator cultuur: Max Winters

Deskundige cultuur:

Marij Vandenberk, Bo Moelans & Marie Claes *(Programmatie)*

Eline Swinnen *(Programmatie vorming & projecten)*

Stef Pennemans *(Publiekswerking & lokaal cultuurbeleid)*

Debby Mannaerts *(Coördinatie planning & gastprogrammatie)*

Sylvie Lodewijks *(Communicatie)*

Liesbeth Janssens *(Stadsbeiaardier)*

Klantenmedewerker / Onthaal & administratie:

Annick Wouters, Linda Vander Mierde & Pauline Corens

Technische coördinator / Theatertechniek:

Kristof Haagdoren

Technisch medewerker / Theatertechniek:

Kevin Van Hout, Johnny Bastiaens, Maarten Scheefnels & Robby VandeKerhof

Logistiek assistent:

Diane Monten, Gül Tanrikulu, Meyrem Tanrikulu & Vanessa Vanhout

Klantenmedewerker Ateliers voor Overdag:

Annemie Hendriks & Inge Geboers

Met dank aan Forum cultuur en alle vrijwilligers

Vormgeving: Rots branding VOF Gent

Druk: Drukkerij GEWA, Arendonk

Mei 2024, 5.000 exemplaren

Bankrelatie: BE73 0910 1980 0860 op naam Stad Lommel – IVA De Adelberg

V.u. Max Winters, p/a Adelbergpark 1, BE 3920 Lommel